

巴林文史丛书

巴林右旗文史资料

1

政协巴林右旗委员会编辑出版

1-8册(全套)定价:280.00元



巴林右旗文史资料

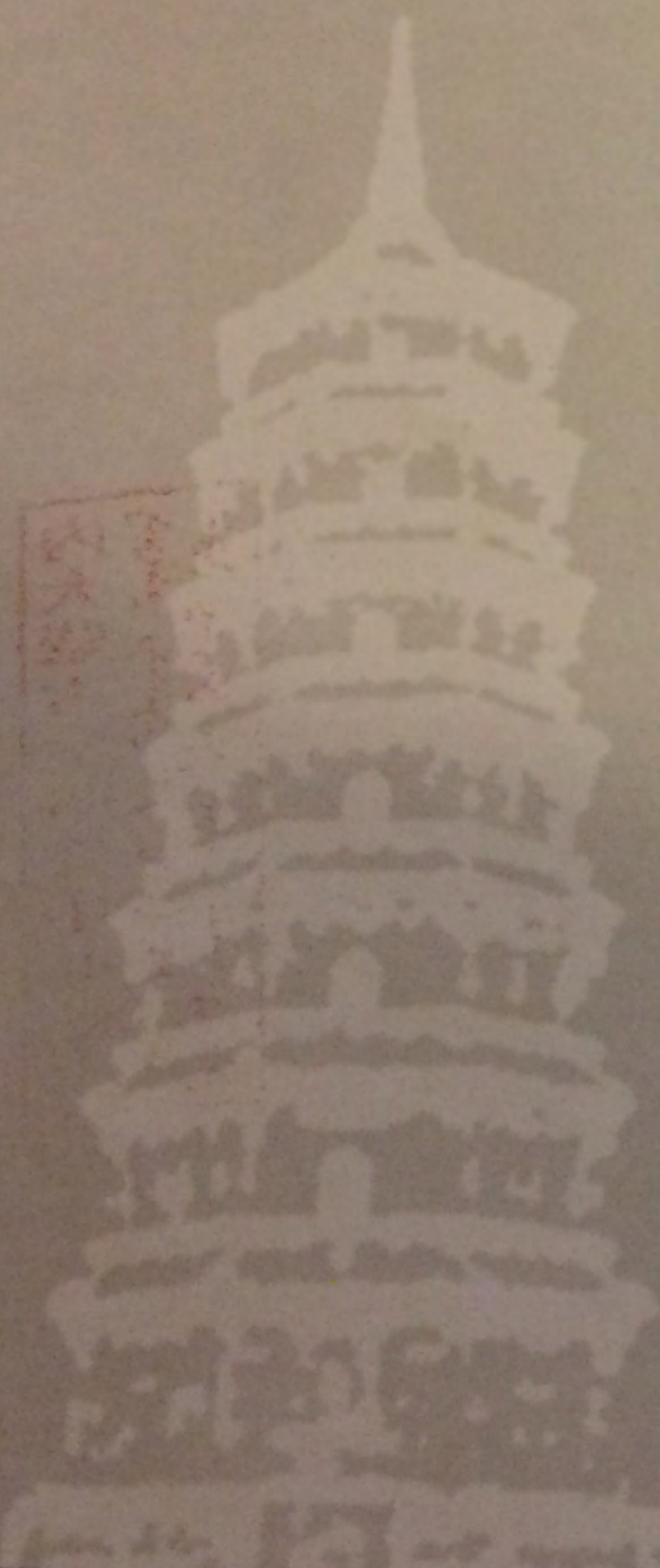
政协巴林右旗委员会编辑出版

# 巴林右旗文史资料

第一辑

内大蒙古学研究中心藏书  
Inner Mongolia University  
Mongolian Studies Research Center  
Collection

中国人民政治协商会议巴林右旗  
委员会文史资料委员会编辑出版



总 编：叶 喜

郭振有

编 辑：穆 松

特约编辑：雷惠田

榕好文史资

料之作，丰富我

强功史室章。

布仁德力吉

一九九九年九月廿日

求索撰寫文史

惠及子孫後代

張樹藩

一九八五年八月十日

堅持高举愛國主義  
旗幟的方向開創文史  
工作新局面。

張樹藩

一九八五年八月十日

时间紧迫等原因,虽付出努力,仍不免会有瑕疵,恳请读者批评指正!

同时,在印制过程中由于受一些客观因素限制,对史料第四辑中的人物照片未能刊出。

在此,向始终关心支持巴林右旗文史工作的各级领导、社会各界人士和对文史工作倾注心血与汗水的全体同志致以崇高的敬意,表示由衷的感谢!

2009年9月

## 目 录

### 沿 革 篇

- 仁钦戈瓦谈“巴林”来源…………… 于丰梅翻译整理(1)  
巴林右旗建置简述…………… 穆松辑录(5)  
大板史事纪略…………… 叶贺吉如木(13)

### 回 忆 录

- 乌兰夫同志途经巴林片断…………… 武云格日勒记述(23)  
苏联红军进驻大板…………… 道尔吉(27)

### 记 实 篇

- 我所知道的日伪侵占巴林右旗组织机构情况……………  
…………… 阿其图(32)  
巴林右旗旅蒙商的片断…………… 莫胡尔(49)

### 教 育 史

- 大板第一小学简史……………  
…………… 达木林巴斯尔撰稿 乌其拉图校译(52)

### 风 俗 篇

- 巴林蒙古族风俗习惯概述…………… 穆松(59)

### 古 迹 篇

- 荟福寺概貌…………… 李凯峰整理(77)

庆州白塔 ..... 古研整理(82)  
 庆州与庆陵 ..... 纵横(85)  
 巴林右旗发现辽代窖藏银器 ..... 成顺(89)  
 巴林右旗那斯台新石器时代遗址 ..... 青格勒(95)  
 怀州与怀陵 ..... 成顺整理(99)  
 巴林石桥及其碑文 ..... 王兴贵 雷惠田(103)  
 康熙行宫 ..... 宝音乌勒吉(108)

人物记

巴林右旗末代王爷扎噶尔 ..... 阿其图(110)  
 固伦淑慧公主和固伦荣宪公主 ..... 成顺(121)  
 蒙和舞乐极 ..... 郭振有(134)

宗教篇

荟福寺的“法日”活动简述 ..... 成顺(146)

补白:劳工的愤慨 ..... (22)  
 达赖喇嘛之称号 ..... (98)  
 人之才行 ..... (106)  
 克李家市新城 ..... (109)  
 名贵的鸡血石 ..... (132)  
 三种不吉利 ..... (149)

图片供稿:胡尔查、宝音乌勒吉、乌兰

仁钦戈瓦谈“巴林”来源

于丰梅 翻译整理

尼楚坤巴林( *ᠨᠢᠴᠢᠬᠤᠨ ᠪᠠᠯᠢᠨ* )尼楚坤( *ᠨᠢᠴᠢᠬᠤᠨ* )布和楚德( *ᠪᠤᠬᠤ ᠴᠢᠳᠦ* ):巴林部落在十五世纪,属于成吉思汗建立的蒙古国中央万户管辖。当时叫作尼楚坤巴林。尼楚坤就是由布和楚德组成的强大的军队组织。根据《蒙古秘史》里记载,布和楚德通常光膀子走,所以把巴林的布和楚德叫作尼楚坤巴林或者叫作尼楚坤。在成吉思汗《大典》里,特别提到过著名的巴林布和楚德(巴林摔跤手)。

在早先把摔跤手作为蒙古军队的基础训练。在《智慧之鉴》书中把布和斯( *ᠪᠤᠬᠤ ᠰᠢ* )(摔跤手们)的摔跤,以一项重要的军事训练技术记载的。

巴林的尼楚坤,布和楚德现在已成为两大氏族。所以,巴林部落一直到十七世纪,属于蒙古帝国的重要组成部分——察哈尔汗国的东方哨所,并多次击退过满清的侵袭。所以,当时的满族们,把巴林部落叫作“哈日巴林”(顽固的巴林之意)。

满族用武力征服了巴林部落以后,分为左右两个旗,各派了札萨克,巴林右旗札萨克色布腾晋封为多罗郡王。还

采取怀柔政策,把固伦淑慧公主(康熙皇帝的姑姑)下嫁给色布腾郡王,以此来控制巴林部落。与此同时,为制服“哈日巴林”利用喇嘛教建造许多庙宇,使巴林一时宗教盛行。除此而外,对巴林的山水都做了“破绽”,破坏了“风水”。巴彦呼图勒乌拉(山)犹如凤凰,故把凤翼砍断(即:切开山谷),改为格根绍荣,达玛金琥硕,形状象牦牛,把它的肾子取出来(即:挖出圆形赭石)之后,改名为巴彦琥硕。同时把作为巴林标记的巴尔达木哈拉乌拉上垒起敖包“驱邪”,改名为巴彦汗乌拉。

巴林(巴阿林)即:巴离(  $\text{ᠪᠠᠯᠢ}$  )、巴依离(  $\text{ᠪᠠᠶᠢᠯᠢ}$  )、巴阿离(  $\text{ᠪᠠᠶᠢᠯᠢ}$  )的多数词。

巴林历史家拉西朋斯格这样写到:“巴林部落,早先是驻守在阿尔泰山十二个关口哨卡的哈拉哈哨所。成吉思汗让巴林的纳彦统领中央万户。十八世纪时的巴林旗札萨克大印上,用蒙语写着的“巴林”(  $\text{ᠪᠠᠯᠢ}$  )不象现代蒙语所写的“巴阿林”(  $\text{ᠪᠠᠶᠢᠯᠢ}$  )。

回纥文字中没有记录长元音符号,所以蒙古族直接使用回纥文时,写成短元音“巴林”(  $\text{ᠪᠠᠯᠢ}$  ),而念时读成长元音“巴依林”(  $\text{ᠪᠠᠶᠢᠯᠢ}$  )或“巴阿林”(  $\text{ᠪᠠᠶᠢᠯᠢ}$  )。

根据一些史料对“巴林”的查证如下:

1、十三世纪前,察哈尔是驻守阿尔泰山十二个哨卡的“巴林首领”管辖之内的哈拉哈边防军的组成部分。

2、在十三世纪初期,巴林是以纳彦为首的中央万户的组成部分,并在本世纪末,以巴林的伯颜为首的军队成了蒙古大军的主力部队。

3、从十四到十五世纪,巴林仍属于中央部队,到巴图孟克太阳汗时成了中央万户的组成部分。当时,巴林、克什克腾、阿巴嘎、乌珠穆沁、翁牛特、奈曼等部落均隶属于察哈尔管辖。

4、到十六、十七世纪,还叫做中央万户或察哈尔汗国,上述部落仍隶属于它的管辖。关于这方面在清朝《皇朝藩部要略》一书里这样记载的:“……清太祖天命十一年(1626年)四月太祖(满清第一个皇帝努尔哈赤),亲自率大军去攻打察哈尔林丹汗国,他们分兵八路,困打察哈尔的巴林部落,射死了部落首领芒努克,占领了七个寨……,又在本年的十月去攻打巴林部落,纵火燎原,掳走百姓二百七十人,骆驼三十峰、牛马一千多头(匹)、羊两千余只……”。

“巴阿林”(  $\text{ᠪᠠᠶᠢᠯᠢ}$  )、“巴依林”(  $\text{ᠪᠠᠶᠢᠯᠢ}$  )(指:“巴依离”(  $\text{ᠪᠠᠶᠢᠯᠢ}$  )的多数)的特殊写法,跟通常说的“巴依离”(  $\text{ᠪᠠᠶᠢᠯᠢ}$  )(位置)相区别而写的专用名词。

“巴依离”在古文中,当作“要塞”、“哨所”、“军寨”、“战地”、“寨”等多种意思来讲。在《乌巴什皇台吉传》里把“巴依离”(  $\text{ᠪᠠᠶᠢᠯᠢ}$  )当作“要塞”的意思来用的,清朝《皇朝藩部要略》里把“巴依离”(  $\text{ᠪᠠᠶᠢᠯᠢ}$  )用“寨”来写的。即:清朝太祖努尔哈赤在1626年亲自去攻打“察哈尔林丹汗国的哨所之一的巴林部落,射死部落首领芒努克,侵吞了七个寨子”。

注:仁钦戈瓦同志是内蒙日报社的副总编。他蒙古历史学识渊博,特别是对古老的蒙古名词术语的研究,有一定的成就。编此辑时,特邀请他介绍关于“巴林”一词的由来。

由于“巴林”一词的由来众说不一，特发此文，以飨读者。

## 巴林右旗建置简述

穆松 辑录

巴林右旗位于赤峰市(原昭乌达盟)北部,地处大兴安岭支脉西段的朝鲁吐坝、乌兰坝南麓。即北纬四十度二十二分至四十四度二十七分;东经一百一十八度十分至一百二十度十五分。东与巴林左旗、阿鲁科尔沁旗相连,西与林西县接壤,北与锡林郭勒盟的西乌珠穆沁旗毗邻,南以西拉沐沦河与翁牛特旗为界。全旗东西长一百五十四公里、南北宽一百三十九公里;总面积为一万零二百五十六平方公里。地势由西北向东南倾斜,呈西北与东南端小,中部宽,西南部凸出,东北部凹进的碟型。至高点的北部乌兰坝,海拔一千九百五十七米,最低处在东南部的迫毛都一带,为海拔三百六十一米。北部、东北部以及西南部多岩石;山峦叠嶂,连绵起伏,大多由西北向东南走向,沿河地带为沼泽地,南部及东南部为流动及半流动沙丘地带。境内共有大小河流二十六条,多数为季节性小河,年总流量为九亿五千八百一十三万立方米,其中:较大的河流为查干沐沦河,由北向南贯穿全旗境内,流长约一百九十一公里。有大小湖泊三十四个,总贮水量四千五百万立方米。其中:最大湖泊为东



南部的益和诺尔,面积为二万零五百亩,著名的古代潢水——现今的西拉沐沦河贯通全旗的南界,流长一百二十五点五公里。

全旗地理位置处于温带,具有显著的大陆性气候特点,风沙较大,干旱少雨,无霜期短,气温年、日差较大,积温有效性高,日照充足,由于北部地势高,使热量分布随海拔高度自北向东南递增,南北两地年平均气温差异显著,北部海拔高度在一千米以上的地区为 $1.2^{\circ}\text{C}$ 。北部高山林区降雨量可达三百八十毫米,南部沙丘地区仅有三百毫米左右,各地的蒸发量大大超过降水量,全年蒸发量相当于降水量的六倍,干旱年份可达十二倍。总的气候特点是春季忽冷忽热,大风日数较多,天气多变,夏季持续时间短,南部五十天,北部仅有十五天;秋季天气晴朗,近地面层气温急剧下降,冬季漫长而寒冷,可达一百三十二天。虽然全旗的热量、水分的资源时空分布是不平衡,但是由于降水量多集中六至八月份,所以一年生牧草还是可以充分利用高温多雨的季节完成其生命的周期。

巴林右旗历史悠久,文化发展源远流长,是我国古代北方人类文明的重要发源地之一,特别是在我国的蒙古族发展史上占有一定的地位。

根据资料揭示,远在二十万年以前,今巴林右旗曾是气候湿润,森林密布,草原茂盛,为人类祖先的生存发展、繁衍提供了良好的自然条件和优美的环境。大约到了一万年以前的旧石器时代晚期和新石器时代初期,这里就有了人类的广泛活动,并且创造了灿烂的物质文明和精神文明。新

石器时代的“红山”、“富河”两种文化在全旗各地均有发现,特别是那日斯台一带,发现的古代文化遗址,大大的丰富了“红山文化”的内容,“夏家店的下层文化”和“夏家店上层文化”的分布也比较广泛。在“夏家店上层文化”所建造的物质文明中,最有特色的,是大批青铜器的铸造。近几年来考古工作者在大板南山发现了部分青铜器。《史记》记载,我国北方的西辽河、西拉沐沦河流域地区,东西周以后至春秋时期,即战国、秦、燕国势力到达以前,主要是“东胡”的活动地区。因此,在巴林这一带发现了大量的“夏家店上层文化”遗迹,被史学界称作为“东胡的遗存”即“东胡文化”。所以现在巴林地区在商、周至战国时期是东胡民族居住的地方。东胡是居住在老哈河、西拉沐沦河流域的古老的游牧民族,“东胡”是本民族的自称,胡者“天之骄子”。早在商代便居住在商王朝的北方。到公元十七世纪的春秋时期,在我国的北方草原上活动着“百余民族”,各分散居溪谷,自有君长,然莫能相一,其中就有东胡。到了战国时期东胡势力逐渐东移到燕王朝的北方(详见《史记》匈奴传)。

秦汉三国时期巴林一带居住乌桓鲜卑民族。秦始皇二十六年灭六国统一了中原,秦王朝为了加强边防,适应北方军事需要,调动几百万军民,修葺、扩充了战国时期燕、赵、秦三国的长城,并加以连接。出现了举世闻名的秦始皇“万里长城”,在秦王朝强大的军事力量和蜿蜒起伏的“长城”这个界墙的阻止下,使游牧部落无力南下,退居在西拉沐沦河以北的草原上(详见《史记》)。

秦末汉初,中原地区先是陈胜、吴广领导的我国历史上

第一次农民大起义,推翻了秦王朝的统治,继而楚汉相争,没有力量顾及北疆。这时活动在阴山一带的游牧民族,匈奴迅速崛起,一举东灭东胡,其统治势力到达了西拉沐沦河附近,东胡民族再度北退,内部也开始分化,其中一支退居在乌桓山(今我旗北境的赛罕乌拉东部),构成了乌桓部,另一支退居今大兴安岭的鲜卑山一带,构成了鲜卑部。汉初匈奴族的再度强盛,造成西汉王朝北方的强大威胁,在边境战争中汉朝屡遭惨败。史载“九月匈奴杀边将,汉军全没辽水上,万里无人收白骨,家家城下招魂葬”。后来西汉王朝将退居漠北的乌桓部迁移到上谷、辽东、辽西五郡塞外,也就是今老哈河、西拉沐沦河流域,为汉朝侦察匈奴的动静(详见《汉书》)当时巴林地区属于辽西郡。到了东汉初期,建武二十五年(公元六四九年)原来居住在塞外的乌桓部,进一步迁居到塞内,继而北退的鲜卑部落也随之南下,居住了今西拉沐沦河流域,(据《后汉书》)从公元二世纪中叶至三世纪中即自东汉末叶到三国初期的一百余年间,今巴林地区属于鲜卑部落占据(详见《后汉光武帝纪》)。

东晋南北朝时期巴林地区为契丹族所居。契丹部落,从第四世纪起,始见于史书,如根据《魏书》记载:契丹族四世纪末叶居住和龙北数百里(“和龙”指今朝阳地区),相当今翁牛特北巴林右旗南一带。

隋代属突厥,但仍为契丹地。唐贞观二年(公元六二八年)契丹酋长太贺氏摩会率部附唐(详见《册府元龟·外臣部》)。公元六四八年唐于契丹境内设松漠郡都督府,任契丹联盟长窟哥为松漠都督(《新唐书》)。

辽代为上京临潢府。唐朝末年,中原战乱,契丹部乘机崛起,乘唐无力外顾之际,大举向外扩张,先后征服了库莫奚和室韦,吞并了附近的渤海国。十四世纪初,辽太祖耶律阿保机在公元九一六年自称皇帝,年号为“神册”(详见《新五代史·四夷附录》一书)。神册三年(公元918年)在林东建立了皇都临潢府。太宗耶律德光在会同元年(公元九三八年)改皇都临潢府为上京临潢府(详见《旧五代史·契丹传》一书)。此外,在巴林一带的土地上曾建立过不少州和县以及主要的城市。据有关辽代史书记载和文物工作者的多次考查,到目前为止已经发现了怀州(今巴林右旗岗根苏木所在地)、庆州(今巴林右旗索博力嘎苏木所在地),当时沿所在德县、孝安县、富义县、黑河州(根据沈括《使虏图抄》的记载:从保和馆北行数里,稍西又数里“即黑水”(今查干沐沦河)水广百余步,绝水有百余家,泥瓦屋相半,筑垣周之,曰黑河州”。一九七八年巴林右旗独石苏木友爱村一带发现一批辽代窖藏银器,同时位于格根少荣(凤凰山)西麓,距查干沐沦河(辽代黑水)北岸二华里,窖藏银器之西,地面发现遍布辽代砖瓦,是辽代大型建筑遗址,这与沈括:“从南岸渡过黑水河到达黑河州”的位置十分相符。因此,考古工作者初步认定该遗址为当年辽代的黑河州遗迹。

金属北京路,元一一一五年勃兴于松花江下游流域的女贞族,建立了金国。金建国不久,与北宋联合,于公元一一二五年灭辽(引自《金史》)。金建国初期,尽承辽制,不仅沿用辽代的城市,甚至连城市的名称亦未更易。到金熙宗天眷元年(公元一一三八年)始将辽上京道改称北京,至

海陵炀王天德二年(公元一一五〇年)又改称临潢府。金袭辽制亦在全国内设五京,十四总管府,分十九路,辽中京到金贞元年(公元一一五三年)改称为北京大定府,统北京路,《金史·太祖本纪》。当时巴林地区为临潢府路总管府,后并入大定府,隶属于北京路。

元代为全宁路,蒙古民族的兴起,是在十二世纪,她的历史摇篮在呼伦贝尔地区、额尔古纳河以东,是古代的东胡统室韦各部的一支,在唐代汉文史籍上记载为:“蒙兀”,他们经过几个世纪的繁衍、发展,蒙古各部逐渐分布在蒙古高原的大部分地区,并曾臣属于辽、金王朝。蒙古贵族首领成吉思汗——铁木真,经过几十年战争,在公元一二〇六年统一了蒙古高原各部,建立了游牧贵族政权——“大蒙古国”,蒙古民族共同体已随之而逐渐形成。接着成吉思汗及其其他的后继者又先后攻灭了西夏、金朝和南宋,建立了中国历史上空前大统一的元王朝。根据有关史料看,蒙古族迁居巴林地区是公元一二一四年,也就是成吉思汗即位的第九年(详见《元史·列传》)。不久成吉思汗分赐农土(领地)。把这块土地分给了功臣国戚弘吉拉惕部的贵族特薛禅的次子火忽阿忽台,作为世袭的游牧领地(详见《元史·特薛禅传》)。公元一二七一年,也就是成吉思汗之孙忽必烈继位后的第十二年改国号为“元”。元建国后,在其统治区内设立了十二省,省下设路、府、州、县。巴林地区在元代时是弘吉拉惕的后裔鲁王封地,属全宁路。

明初为全宁卫地。后为兀良哈地。公元一三六八年,元朝顺帝妥懽贴睦尔,从大都(今北京)退出,明朝朱元璋称

帝。在洪武七年(公元一三七四年)朱元璋手下的李文忠率大军斩鲁王,获其妃蒙哥秃,并占领鲁王封地(详见《明史·鞑靼传》),并把全宁路改为全宁卫封归附的蒙古知院捏却来为全宁卫指挥使(详见《明史》)。明洪武二十二年(公元一三八九年)明于潢水北兀良哈地建三卫,当时巴林地区属泰宁卫辖地(详见《明史·兀良哈传》)。到了六世纪中叶明嘉靖初年,蒙古察哈尔部的和尔朔齐哈萨尔是成吉思汗第十七代孙,他有二子,次子苏巴海是泰宁卫部长,到明末万历年间(约公元一五七八年)苏巴海号称巴林(引自《蒙古游牧记》卷二)。

清属昭乌达盟。公元一六一六年,女贞首领努尔哈赤即位立国。后在一六二六年清率大军西渡辽河、西拉沐沦河,兵分八路进攻巴林部,并纵火燎原,以张声势,进行征服(详见《藩部要略》一书)。到了清天聪二年(公元一六二八年)察哈尔林丹汗掠巴林部,于是巴林部苏巴海之子色特尔遂率部投蒙古嫩江科尔沁国。科尔沁贝勒拢容之,至是色特尔率子色布腾、兄子满珠习礼等自科尔沁归来,屡从清军征明,并在征明战场上巴林部的军功显赫(详见《蒙古游牧记》)和《清太宗实录》卷四)。清朝统治者征服了蒙古后,为了分化蒙古族的力量,遂将蒙古各部分编为旗。于清顺治五年(公元一六四八年)把原来的巴林部编为左右二旗。并追叙其前功,封色布腾为札萨克辅国公,掌右翼旗。满珠习礼为札萨克固山贝子,掌左翼旗。不久固伦淑慧公主下嫁给色布腾,并封色布腾为额駙,晋多罗郡王,世袭罔替(引自《清史稿》第四十七卷)。从此,巴林部按清朝组织体制与行

政区划,被划定为旗的同时一个古老的巴林部被分割为左右二旗,并隶属于昭乌达盟。清代昭乌达盟,到了清乾隆年间,设置了赤峰县。以后巴林部已经名存实亡,蒙古札萨克的权力大大削弱,失去了清代初期的地位。光绪三十四年(1909年)五月设林西县制(附:根据清代史料《蒙古游牧记》记载:巴林部的居地是在古北口东北七百八十里,至京师九百六十里,东西距二百五十一里,南北距三百三十里,东至阿鲁科尔沁界,西至克什克腾界,南至翁牛特界,北至乌珠穆沁界)。

民国时期属热河特别区,民国年间袁世凯阻止蒙古王公独立,在维持清代时蒙古王公封爵、发给奉禄的同时,在统治权力上效法清朝逐步加以削弱,在今昭乌达盟境内大量建立县制。当时巴林右旗隶属于热河都统管辖。

伪满洲国时期属兴安西省。一九三一年日本帝国主义侵占我国东北和内蒙古的东部,建立了傀儡政权——满洲国,接着在一九三五年春侵占了热河地区,同年七月伪满统治者将原来的旧札萨克衙门改为巴林右翼旗公署,并任命札萨克王扎噶尔为旗长,内设四科十二股,分置科、股长以及职员,隶属于兴安西省管辖。后归兴安总省。

## 大板史事纪略

叶贺吉如木

——由巴林部落到巴林左右翼二旗之沿革

“元太祖(孛儿只斤铁木真)成吉思汗第十七世孙和尔朔齐哈萨尔子二,长子乌巴什称伟徵诺颜号所部曰札鲁特,次子苏巴海称达尔汗诺颜号所部曰巴林”详见《蒙古游牧记》。

“天聪二年(1628年)察哈尔林丹汗掠巴林部,该部诸台吉皆奔依科尔沁,苏巴海之孙色特尔(当时巴林部首领)率子色布腾、兄子满珠习礼等自科尔沁归来降清,并屡从清军征明《详见蒙古游牧记》。他们是蒙古诸部落中最早降清者。对此,清廷依其“南不封王,北不断亲”、“怀柔顺从,镇压反抗”的国策,“于顺治五年(1648年)将他们编所部佐领,叙前后功封色布腾为札萨克辅国公掌右翼(管辖二十六个佐领),封满珠习礼为札萨克固山贝子掌左翼(管辖十六个佐领),寻色布腾尚固伦淑慧公主(顺治帝之姐姐)晋多罗郡王”详见《蒙古游牧记》。从此巴林部落按清朝组织体制与行政区划,被编旗制的同时被分割为左右翼二旗。当时的旗既是军事编制又是行政区划。

顺治五年(1648年)巴林部落被分割为左右翼二旗后,两个旗的札萨克在各自旗内选定驻地,安营扎寨,修筑王府和札萨克衙门:左旗札萨克驻察图罗海山;右旗札萨克驻套白山。从此他们永远结束了从前随其部落的游牧生活历史。

——大板的由来:

大板是巴林右旗旗所在地。这座草原春城,具有悠久的历史。

淑慧、荣宪两个公主下嫁给巴林右旗两代札萨克时,先后从北京带来陪房仆从五百四十户,定居于大板。

固伦淑慧公主下嫁时,从北京带来七十二行手工艺工匠陪房仆从(满族人)三百户,定居于王府附近,自成一个村庄。当时王府座落于大板街北台子。这些陪房的满洲人来到右旗后,打破当地随水草四季游牧的老传统,砍伐山林,破土烧窑,建造起北京式的庙宇宫殿和瓦房草屋。从此大板出现了土木建筑,出现了街道。也由此人们将大板叫做“益和拜上”,其意是“大房子”。后来“益和拜上”这个名称在漫长的历史演变过程中也逐渐演变为“大板上”即“益和拜上”的汉译。当时叫这个名称不仅仅是右旗,而且邻近的阿旗、翁旗也曾把大板叫过“呼和格日”其意是蓝色的房屋。这显然是根据方圆几百里以内仅有的青砖瓦舍建筑而易物易名的。

康熙六年(1667年)淑慧公主创建西大庙——圆会寺。蒙古族人们把它叫做“巴仁呼和苏木”,其意是蓝色的西庙。巴林右翼旗的“翼”字和大板上的,“上”字,解放后才被取

消。

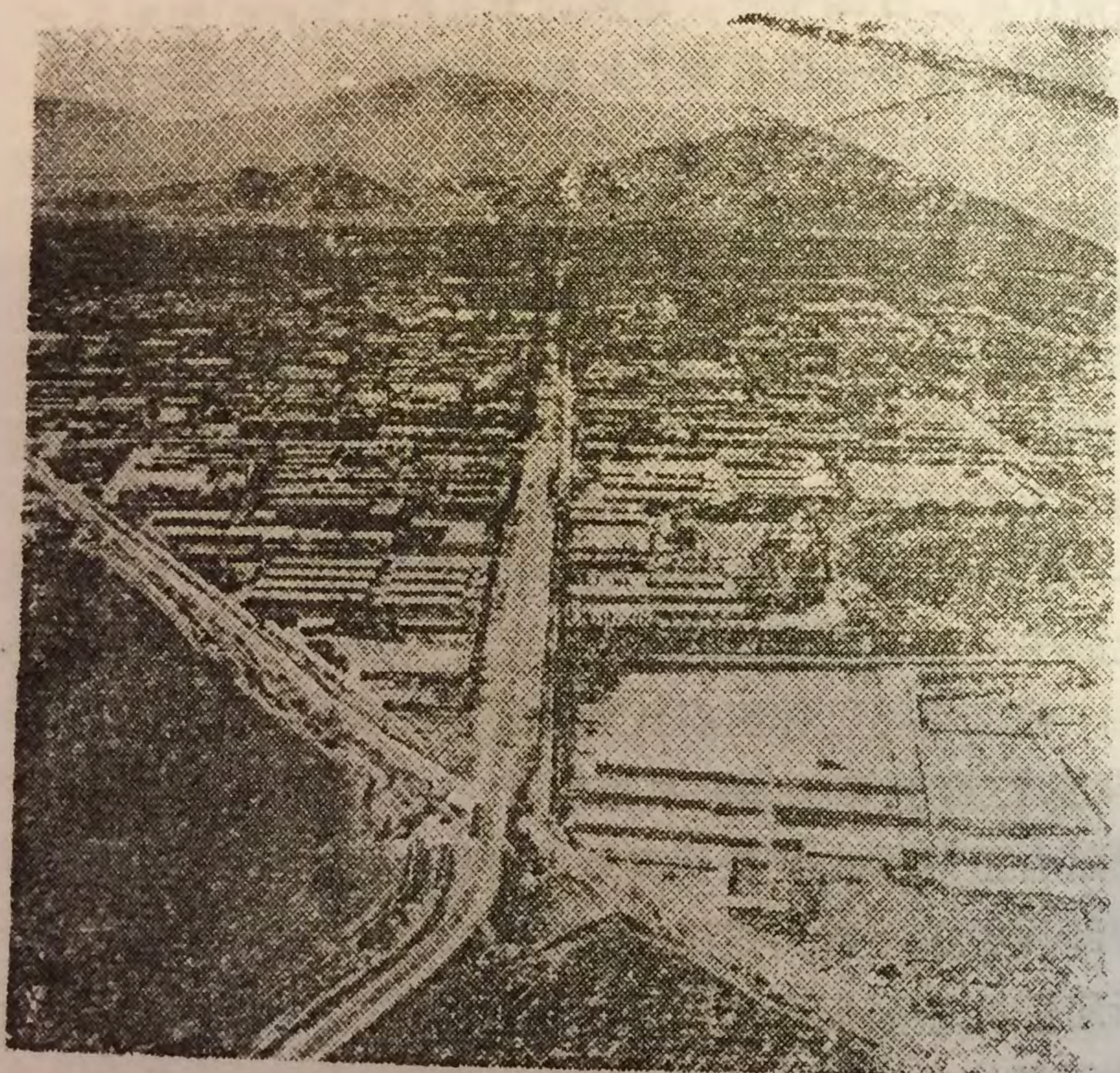
由于乌尔袞在平定噶尔丹叛乱的战斗中表现英勇善战,荣立战功(注1)。于康熙三十四年(1695年)将固伦荣宪公主(康熙皇帝的次女)下嫁给巴林右旗第四代札萨克乌尔袞(先被封公、当额駙,后做札萨克)时,荣宪公主又带来陪房仆从二百四十户。康熙四十五年(1706年)荣宪公主建造东大庙——荟福寺。此外在大板街里有过的寺庙有:荣宪公主于康熙五十一年建造娘娘庙、康熙帝为该庙亲笔题匾“吉祥云”。四十四年(1705年)敕建玉皇庙。康熙年间建的经堂庙。道光年间建的关帝庙。当时在大板建筑的还有大巴林王府、旗札萨克衙门。在此居住过的有跟随公主从北京迁来的几百户陪房满洲人、几百名喇嘛、几十名道士和为数不多的小商小贩(注2、3)。随着大板街人口的增多,建筑的扩展,贸易的繁荣,大板成为右旗政治、经济、文化的中心和通往各地的交通要道。

乾隆年间巴林王府从大板迁至沙巴尔台,后于民国二年(1913年),奉天军阀吴俊生以“平癸丑年荒乱”为名将沙巴尔台王府纵火焚烧而又迁回大板。此外,当时被吴俊生所部烧毁的还有岗根庙、乌牛台庙、索博力嘎庙、珠尔沁庙、新庙等。然而王府迁回大板之后,热河军阀阚朝玺却先后给札噶尔王赠送了书写下列字样的两块金匾:“东蒙锁钥”、“倚若长城”。前者是以“反叛罪名”威胁手无寸铁的巴林右旗蒙古族人民,施行镇压的话;后者是当发觉了扎噶尔与日本军阀主义者勾结之后所采取的拉拢政策。

民国年间热河汤玉麟部下十旅的赵团长和第九旅的许

连长带小股部队进驻大板。

一九三三年起日寇侵占大板，残酷统治巴林右旗将近十三年。(略)



今日大板全貌



昔日大板

——大板的交通及其在战略上的重要地位

早在辽代就有过西拉沐沦河上的潢水石桥将东北边疆与中原地区相连接，使辽宋两国来往交流经济文化。

清朝顺治十七年(1660年)固伦淑慧公主建造巴林石

桥。巴林石桥和潢水石桥一样,自古以来就是中原地区与北部边疆草原联系的交通咽喉,其战略地位十分重要。康熙二十九年(1690年)清朝军队为剿灭沙俄支持下搞叛乱的噶尔丹,在今克什克腾南部的乌兰布统,打了一次历史上有名的“乌兰布统之战”。当时康熙皇帝曾亲自部署重兵扼守巴林石桥,控制西拉沐沦河唯一行军交通要道,阻止了噶尔丹从乌兰布统向东南进军。从而使噶尔丹惨败逃却,清军获胜。(注4)

康熙四十五年(1706年)康熙皇帝稳渡此桥行东北。(注5)

自一九三三年至一九四五年日本侵略时期,从通辽至经棚横贯兴安西省的一条公路通过大板,还有从省府开鲁与等旗县之间不定期飞行的航空班机的机场也设在大板北哈日花南。

一九四五年八月,苏联红军分三路进大板后,在大板留下少量城防部队外,其余大部队马不停蹄地向前挺进,到巴林石桥后,在日本人逃跑时炸毁的石桥台上架设密排钢轨抢渡西拉沐沦河直奔赤峰。

解放后,一九五六年修建大板至巴林桥的公路(在伪满时期由大板去赤峰的公路是经过林西的)。

一九六三年,即现在的巴林桥竣工通车。

一九七一年,大板南桥(钢筋水泥)竣工通车。

一九七三年自赤峰至大板、自克旗龙口至大板架设高压线路通电。

一九七四年赤峰至大板、大板至林东、天山的公路铺成

柏油路面。现在的大板除林西——大板——林东、赤峰——大板的丁字形国营公路外,旗内还有自大板通往索博力嘎、要尔吐、岗根、巴彦尔灯、查干诺尔、益和诺尔、西拉沐沦的七条公路,形成畅通全旗十九个苏木、乡、镇的交通网。

——历史上来过大板的重要人物

康熙五十年(1711年)清朝第二代皇帝玄烨来大板巡视。

一九三一年第九世班禅来大板东庙传经。

一九四六年春,哈丰阿、博彦满都一行东蒙古代表,参加承德“四三”会议往返途中路过大板,并在这里宣传内蒙古统一的意义。

一九四七年冬,乌兰夫去王爷庙(今乌兰浩特)的途中路过大板,并在大板东庙(荟福寺)召集当地干部开大会并在会上做了“学习、学习、再学习”的报告。

一九四七年秋,李运昌去东北时路过大板。

一九六四年,罗瑞卿来大板视察。

一九七二年,陈锡联来大板视察。

一九七四年,李德生来大板视察。

一九七九年,任仲夷来大板视察。

一九八二年,胡耀邦总书记由胡启立等陪同来右旗巴彦塔拉草原视察。

一九八三年,还有林乎加、何康来大板视察。

一九八四年费孝通教授来大板考察。

——在大板召开过的全国性会议

一九七八年,全国北方草原工作会议。

一九八二年,全国飞机播种牧草现场会议。

一九八二年,全国土壤普查试点观摩会议。

——大板街的人口变化情况

一九三六年六月末,户数 304 户,其中日本户 6 个,汉满户 240 个。人口 1045 人,其中日本人 13,汉满人 309,蒙族 723 人。

一九五七年,户数:1121,人口:4,879 人。

一九六四年,户数:1402,人口:7201 人。

一九八二年,根据全国第三次人口普查,人口:16662 人。

——大板解放以前未能发展成城镇的原因

自顺治五年(1648)至 1949 年中华人民共和国成立为止的三百多年的时间内,大板始终未能发展成城镇的主要原因:

一是当淑慧、荣宪两个公主先后死后,她们的陪房仆从一部分被指定为烧香人跟随公主的灵柩,从大板迁居珠尔沁和十家子,从事看护公主陵墓和祭祀等事宜;另一部分人则被指定为右旗几代札萨克后裔的隶牧(仆从),随其主人散居各地;极少数手工艺工匠继续留在大板。

二是当时蒙古族群众所从事的是单一的牧业生产,而且还是游牧。在这种情况下根本就没有什么工商业可谈,连农业也是种植面积很小,而且几乎全是原始式的漫撒籽。总之,生产技术落后,生产力不发展。所以,那时当地群众除当喇嘛、当和尚的进街住庙修行外,一般牧民是决不会抛弃传统的牧业生产进街当城镇居民的。

三是于光绪三十一年(1905 年)林西、林东移民放垦以前,在右旗境内除蒙古人耕种少量漫撒籽外没有种大垄地的习惯。所以那时没有多少汉族人口。这样大板街里的人口一直是很稀少的。这些就是大板街在解放以前,未能发展成城镇的主要原因。

——大板上的六月庙会

自雍正八年(1730 年)开始的全旗十三个庙的喇嘛参加一年一度的“六月悠热鲁庙会”,大部分在大板东庙举行(注 6)。其大体内容是:在宗教方面,庙上念十五天的“悠热鲁经”,结束时跳鬼和避邪。这是远近的佛教徒们前来参拜极好机会;政治方面,壮丁上册、征收税捐、公布法律、审理案件和宣判犯人;文化活动方面,有本旗王府的乐手、歌手、民间说唱艺人为王公贵族噶根活佛进行义务演出外,还有从东北和关内来的唱京戏的、跑马戏的、拉洋片的、杂耍的等等卖艺的;体育方面,除本旗的摔跤手、骑手、射箭手和象棋手参加之外,也有来自本盟各旗县和四邻锡、察、卓、哲等盟部分旗的上述运动员,也前来参加大板上的“悠热鲁庙会”;物资交流、通商贸易方面,买卖当地各种牲畜和畜产品外,还有从热河、辽宁、河北、察哈尔等省和多伦、张家口、津、京、锦州和义州县等地赶来通商,交流物资;同时在这临时商场上还有耍钱的赌博场、贩毒的鸦片馆、卖淫的妓女院、相面、占卦的算命先生直到传教的外国神甫等等无所不有。就这样大板的长达二个月的“六月悠热鲁庙会”,内容繁多,热闹非凡,活动项目吸引了来自旗内外各方的十余万人,每年商品贸易总额达十几万元(注 7)。“六月庙会”现



在已发展成为“那达慕”了，至今草原上的人们还在传颂着昔日“六月悠热鲁庙会”盛会的动人情景……

※注：

(1)引自《清史稿》第四十七卷

(2)引自《巴林王公世系一览表》(蒙文)

(3)引自《满洲国各县纲情》(日文)

(4)引自《内蒙古公路交通史》资料选编第二册

(5)引自《内蒙古大巴林(巴林右翼旗)事情调查报告书》1936年6月末满洲帝国临时国势调查数字。

(6)引自《巴林王公世系一览表》(蒙文)

(7)引自《满洲国各县纲情》(日文)

## 劳工的愤慨

——伪满时期流传的民谣

唐修塔，

清修庙，

到了满洲修国道，

日本鬼子修道中国人走，

日本鬼子死了喂中国人的狗。

叶宝树 搜集

## 乌兰夫同志途经巴林片断

武云格日勒 记述

我于一九四六年参加了昭乌达盟(林东)第一批干部训练班，结业后七月份派我到右旗搞减租减息工作。同年十一月派到右旗支会作妇女工作。

一九四七年一月的一天、旗支会秘书曹都比力格通知我说：“旗的领导决定让你参加以旗长察龙阿同志为首的代表团，去林西慰问乌兰夫同志”。并说你是妇女界代表，同时还告诉我准备一套民族服装。当时，我听到这个消息，高兴得不知说什么好了。

赴林西慰问乌兰夫同志代表团组成后，当时由于交通不便，一部分人是乘马去的，我是坐大胶轮车去的。骑马去的有旗长察龙阿和他的秘书恩和巴图、警卫人员道尔吉、通拉嘎、牧民代表他木及各阶层代表那顺孟和(旗供销主任)等人。坐车去的有我和道荣嘎(道是三十四团政治处干事，他与胡和德力根去执行保卫护送任务的)。我们二人带上慰问乌兰夫同志的礼品，由大板出发，途中到平顶庙住了一宿，第二天早晨八、九点钟到了林西县。

我们在等待接见的时候，随同乌兰夫的一位同志，提前

到我们的住处,详细地了解我们一行人的情况,接受巴林右旗各族各界对乌兰夫同志的友好问候。并把我们带到乌兰夫的住处,乌兰夫同志热情地接待了我们。当时乌兰夫同志身穿黄色大衣,头戴皮帽子,面带微笑和我们一一握手,还设便宴招待了我们。晚间召开茶话会,旗长察龙阿代表我们和全旗各族各界人民向乌兰夫同志敬献了洁白的哈达,赠送了全羊及奶食品(黄油、奶豆腐)等礼品。会议由热北分局一位领导同志主持。乌兰夫同志作了鼓舞人心的讲话。根据我的回忆,乌兰夫讲话的主要内容是:我们在中国共产党毛主席的领导下,在苏联红军的支援下,打垮了帝国主义。现在要打倒蒋介石为首的国民党反动派,解放全中国,这是摆在我们蒙汉各族人民面前的头等重要的政治任务。因此,我希望你们要团结一切革命的力量,解放全中国,将革命进行到底。……为实现上述总任务,目前我们要在中国共产党毛主席统一部署下,成立内蒙古自治区政府,搞好统一战线,为民族的解放事业作出贡献。

乌兰夫还特别指出:凡是反帝、反封建、反对国民党反动派的人,不管他们政治出身如何,我们都要采取团结的政策。我听说,以前有一小部分人开始跟着国民党跑了,现在又跑回来投靠工作队。有的地方的工作队不分情况、不看现实表现,对他们跑回来一个杀一个,这不好,不利于我们一致对敌,也不符合党的政策,今后凡是举手投降跑回来的一个也不要杀,要把他们改造成新人。

至今回忆起来,乌兰夫的讲话还迴响在耳际,给我们留下了深刻的印象,为我们指明了革命的方向。当时乌兰夫

讲完后,还让我们大家都说,畅所欲言,反映旗内的情况和各族群众的要求……,茶话会一直开到晚九点多钟,大家深受教育和启示。



乌兰夫同志在大板

时隔一周后,乌兰夫同志赴乌兰浩特(王爷庙)路经大板。当时,近百人骑马到十家子(离大板十五里之处)去迎接乌兰夫主席。乌兰夫到大板时,有数百名各族人民在娘娘庙前夹道欢迎。乌兰夫到大板后,在东庙(荟福寺)召集当地干部、群众数百人开会,会议上做了“学习、学习、再学习”的重要报告。第二天就离开大板,去乌兰浩特了。以后才听说这以前在承德召开具有历史意义的东西蒙合并,成立内蒙古自治区运动联合会的“四、三”会议。之后长途行程,

乌兰夫同志这次不顾艰险奔赴林西、大板的行动和讲话,实质上是一次最好、最生动的革命宣传。使草原人民看到了未来的希望;看到了分裂的内蒙古要尽快实现统一这是势在必行;看到了要实现各民族的自由解放,必须在中国共产党的统一领导下,走共同团结对敌的道路。斗争目的明确了,许多青年人踊跃报名参军和参加革命队伍,社会上出现的各种谣言也被正义的革命舆论抵毁了。减租减息和以后的各项政治活动都顺利地展开了,出现了各族人民团结起来,将革命进行到底的新局面。

## 苏联红军进驻大板

道 尔 吉

一九四五年日寇即将垮台之前,七月初,在我旗的日本人和敌伪要人们,东窜西跑,成了热锅上的蚂蚁。例如:当时的旗人事股长末永(日本人)以结婚为名去长春(伪满洲国首都新京),结果失踪了。为了追捕他,旗警务科长木内馨带领特务警察通拉嘎、豪斯白音前往长春、哈尔滨等地去追捕,结果不但没有捉到末永,连他们自己都没来得及返回就事变。从八月初开始,旗里的日本人以参事官多田正美为首,另有寺西、沼崎、桑高、福岛、渊源、佐藤、佐佐木、椎名等人,亲自轮流值班值宿,看守战备电话。每日早晚两次与阿旗、林东、林西、克旗互通电话,询问情况,严密戒备。

一九四五年八月十四日上午一上班,就召开旗直辖大板街内的全体伪职员紧急会议。在会上,伪旗长阿拉坦瓦其尔和参事官多田正美颠倒黑白,造谣惑众地讲:“苏联背信弃义,破坏了互不侵犯条约,已於八月八日向我国宣战了。目前我国、我旗已进入非常时期……”等等。接着下达了旗的战时动员令。并以警察为核心,将全旗伪职员和部分自卫团员合编为国境警察守备队。还作出了“暂时放弃

大板,旗机关团体全部撤到阿贵庙”的部署,以阿贵庙为根据地要与苏军负隅顽抗。

紧接着警务科把武器库打开,把库存武器、弹药分发给没有武器的守备队员,并紧急进行撤离大板街的各项准备。同时日本人把伪旗公署唯一的一辆汽车装上日本高官的家属,打算送往通辽上火车再转移到别处。

八月十五日早晨,要撤离大板的所有人员,在伪旗公署前集合点名完毕,由阿拉坦瓦其尔、李乔年、乌尔吐等人领队,向阿贵庙出发。参事官多田正美为首的一伙日本人,把伪旗公署(即康熙行宫)和兴农合作社点火烧着(注一),然后带领少数职员扛着国旗和“御影”(溥仪像),匆匆逃出大板街,奔向河南白音好秀山。直到苏联红军飞机飞到大板上空侦察,并用机抢扫射时,这支法西斯、汉奸队伍才狼狈地逃向阿贵庙。从此,这些盘据巴林右旗、残酷蹂躏蒙汉各族人民长达十三年之久的日本法西斯强盗,终于以损人的目的开始,以惨败的结果告终。

敌伪人员这支乌合之众的队伍,撤出大板一个小时后,大板上空出现了五架苏联军用飞机,盘旋扫射,他们难以逃窜,只得半途返回来。那辆运送日本人家属的汽车在街东头被机抢击坏(车上的日本妇女下车逃到大板苗圃,后被苏联红军俘虏),而后飞机便向北边飞去。时隔不久,在大板街西头,出现了五辆苏军汽车,他们在西山坡把一位放牛的牧民范文廷截住,问清大板街内情况,又用车把他拉上,绕大板街一周,然后汽车才开至街心。车行到北街,没有逃走的伪协和会长赵发财、伪官吏博彦图、特古斯巴特尔、突博

等人迎上前,向苏联红军举手致意表示欢迎。苏联人停车后通过翻译向赵等询问大板情况,赵即把大板街的详细情况作了介绍,并邀请苏联红军到他家去住。

苏联红军进入赵家后(即现在旗委院内),车上的军官下来,先把这个院子仔细查清后才进入屋内,接着便由通信兵安装无线电话机,与其上级联系,然后又通过翻译向赵发财等人指示:

1、你们马上召集本街群众向群众宣告:苏联红军是按苏联政府的决定和统帅斯大林的命令,受苏联人民的委托,为中国人民的解放事业,来尽国际义务的,已向日本帝国主义宣战,现在已经解放了大板,伪满政权已经崩溃,日本军国主义对中国东北的殖民统治已经一去不复返了。群众要安居乐业,并要求协助苏联红军消灭敌伪残余,维护社会治安和秩序;

2、尽快派人去通知、联络,使那些在逃的敌伪人员向苏联红军投降,如继续顽抗,苏联红军将围剿消灭他们;

3、为指挥部和招降回来的人员准备住处。

赵发财马上按着这个指令,一面派白德英、范文廷二人到昂嘎吐把苏联红军招降的通知转告给阿拉坦瓦其尔等人,促使他们把日本人抓起来向苏军投降;一面在经堂庙前召开群众大会,宣布苏联红军的安民告示和苏军进驻大板的情况。散会后,赵家烧茶做饭,热情招待了苏联红军这支先遣部队。

中午过后,从大板街北部传来了震天动地的马达声,苏联红军的装甲部队陆续开过来。当时苏联红军这一路大军

是以排山倒海之势，突破兴安岭区敌伪防线，途经所有坝口，沿查干沐沦河和林西过来的。然后分兵两路：一路经宝力格、哈日毛都直奔乌丹、赤峰；另路则经大板，沿着公路奔赤峰。

以赵发财为首的一百多人在街西头，迎接途经大板的苏联红军部队。这支部队在大板留下约一个团，有二百多辆坦克、炮车、汽车。留下的部队除指挥所设在萨嘎拉扎布的院内，其余部队没住街内，而在野外围营露宿，并从指挥所直接往各主要车辆都架了电话和广播线。苏军的飞机也开始不断起落，瞬息间，一向寂静冷落的大板街变成了炮声隆隆的军事基地。

第二天，即八月十六日上午，逃出大板的阿拉坦瓦其尔、乌尔图等伪官吏，在阿贵庙把日本人通统杀死，用车拉着多田正美等尸体来大板街向苏联红军投降。苏军缴了他们的武器后，把他们关押在伪盐务局院内。赵发财向苏军请求，从战俘中把李如坦（却扎布）、乌尔图等人释放出来，以便为苏军服务，得到了允许。中午时，苏军首长把赵发财等人召集在一起，报告一个特大喜讯：日本帝国主义已于昨天无条件投降了，苏联红军已胜利了，中国人民也得到了解放。接着苏联红军便鸣枪，放炮表示庆贺。晚上，打开了探照灯、车灯，把大板街照得如同白昼。苏军官兵在明亮的灯光下彻夜吃喝，跳舞狂欢，以示庆祝胜利。赵发财等人为苏军供应所需肉食等，他四处派人到附近乡村征集牛、羊，忙得不亦乐乎。

约在八月二十四、五日，苏联驻军首长，把赵发财、乌尔

图、博彦图、突傅等人又召集一起，向他们说明：敌伪政权已垮台了，但地方工作得有人管，驻军不能管地方上的日常事务，只是协助地方清除日伪残余分子，保卫胜利果实。因此，应由你们组织地方维持会。同时还叫大家选一名会长。当时大伙一致选赵发财为会长，随即成立了巴林右翼旗维持会，这是日本垮台后建立的第一个管理地方的机构。以后不久，苏联红军只留下尼克来少校、扎木萨上尉、仁钦少尉等十几名人员，组成大板城防部驻军，其余部队带着俘虏，在一个秋雨蒙蒙的日子撤往林西去了。

※注：伪旗公署院内的房子原是康熙行宫，建筑约二百余年历史，规模宏伟壮观，是非常有价值的名胜古迹。日本法西斯逃走时，付之一炬，烧毁了弹药库三间，交换台，二进屏门大厅及财务股等房舍，使整个行宫，遭到严重破坏。此外还把兴农合作社，亦全部烧光，合作社仓库存放的大量棉花、布匹、皮毛等物资也都化为灰烬。

## 我所知道的日伪侵占 巴林右旗组织机构情况

阿其图

民国七、八年间,有个叫薄益三的日本人,前来巴林王府,说是联系事宜。他是打着日本财团法人的旗号,通过扎噶尔很快与当地牧主郑福增密切交往起来。后由薄益三把郑福增的儿子萨嘎拉扎布和另两个年青人叫道尔吉扎木苏、张汝诚带到大连,并以经商面目出现,建立了敖汉细毛羊场。他们明面上购买了几件辽代文物,实质是为人侵满蒙物色“人材”,掌握情况。

一九三三年阴历二月十日,日本一个骑兵连队占领了大板,薄益三的儿子薄守次充当了前哨,并把扎噶尔带到赤峰,与日军司令田中接洽,密谋了建立巴林右旗统治机构的事宜。

下面,把日寇入侵大板时的组织机构记实如下:

### 一、改组旗制方面:

一九三三年七月由兴安西省设立工作办公处,并将原来的札萨克衙门改为巴林右翼旗公署。任王爷扎噶尔为旗长,内设四科十二股,分置科、股长和若干职员。

当时巴林右翼旗受兴安西省所辖,这是日寇对我旗施

行法西斯统治制度的开始,于一九三七年又成立了协和会,一九四一年增设了兴农合作社,最后形成“三位一体”的统普机构。在各种组织里,都设有日本人的参事官、参与官、指导员、指导官、事务长、理事长等,掌握实权。即便是一个日本的普通职员,对蒙汉伪职员都有监督的权力。蒙汉伪官吏形式上虽有高等事务官(简任)、荐任官、委任官(分甲乙两种)等官阶的区别,实际上是有名无实,有职无权。例如:旗公署科一级的伪官吏到参事官面前请示批示时,出入办公室时,都得向日本参事官行六十度鞠躬礼,这足以说明伪官吏在政治上受欺负无地位。

巴林右翼旗的统治机构,伪满时有过几次变更,现在将其最后一个阶段的组织机构情况追忆如下:

1、右旗的行政统治机构情况:最初旗以下分五个努图克(区),下设嘎查。

一九三九年(康德六年)改组街村制。全旗共划十一个村,村下设屯牌。村公所内设村务、动员、行政、财务各系。

警察开始称保安队,是由伪满以前的旗警队改称的,后改为警察,分驻各村,是日伪时期统治欺压人民的最得力的机构,直接行使特权,无所不管,当时他们自称是:“皇帝陛下的警察官”。随着侵略势力的扩大,警察组织又增设了司法、保安、特务等组织。那些特务警察包括便衣勤,都是专门训练,用秘密办法侦探人们的思想的。当时蒙汉人民被指控为“反满抗日”的思想犯,“经济犯”,而遭受迫害的不计其数。

随着大东亚战争的爆发,右旗属于国境特别地区,日本

人提出了“北边镇护”的口号,增加了警察人员,对警察普调一级,旗内警察很快增到一百余名。一九四四年又改编为国境警察守备队,将警察署改为区队,基层的警察分驻所改为分队。

## 2、右旗历任旗长和日本参事官情况:

第一任旗长:扎噶尔。他是日本人侵前的最末代王爷,大同二年(即1933年)任旗长,康德六年任兴安西省省长。

第二任旗长:业喜诺尔布。原右旗公爷,康德元年由总务科长任代理旗长,康德三年病死。由郑廷华内务科长代理旗长。当时的日本参事官是:东省三。

第三任旗长:敬文泰(又名赵发财、赵化民)。康德四年由兴安西省警务厅长调任旗长,荐任二等勋五位(当时伪官吏的级称)。康德七年夏季因年老卸任。日本参事官:多本彦次,荐任三等勋七位。

第四任旗长:萨嘎拉扎布,右旗人。康德八年由兴安局秘书官调任旗长,康德十一年调转兴安总省民政厅长。日本参事官:吉田保,日本外语大学毕业,一九四三年调往林西县专区行署任主任。此人一九四五年在苏联红军进驻大板后,从林西逃来右旗投降红军,以后回国。

第五任旗长:阿拉坦瓦其尔。扎鲁特旗人。康德十一年由兴安总省民政厅调任旗长,至康德十二年(即一九四五年解放为止)。日本参事官:多田正美,带有警正警衔,该人作恶多端,一九四五年被击毙,死于阿贵庙东。

## 3、巴林右翼旗行政组织表(康德十二年1945年)。

旗长:阿拉坦瓦其尔

参事官:多田正美,附设参事官室(包括机密室在内,打字员有日本姑娘)。以下有四科十二股

### 一、总务科长 乌尔图

庶务股长 陶格特布

人事股长 末永(日本人)

经理股长 丰盛格 雷广田

### 二、行政科长 却扎布(李如坦)

行政股长 辛振亭

文教股长 拉布杰

动员股长 额尔德木

烟政股长 王德山

财务股长 王治范

### 三、实业科长 博彦图

经济股

畜产股长 对松道尔吉

农业林股长 布和吉亚

### 四、警务科长 木内馨(日)

警务股长 寺西茂(日)

保安股长 哈斯宝(蒙)

司法股长 阎玉衡

特务股长 沼崎(日)

补充:警务科设督察室,负责检查警务方面的全盘和纪律,设有督察官一名。当时的督察官叫希茹巴拉,日本留学生,一九四三年调往兴安总省,继任者警尉杨景辰,由林西伪县公署调人,原籍锦西人。

①、基层行政组织十一个村公所(区级)

行政科直辖各基层组织

大板村长 那孙孟克

白音和硕村长 希楞嘎

查干沐沦村长 阿木古郎

胡苏台村长 桂芳

白音汉村长 尼扎

查干诺尔村长 宝玉

他本沟村长 德瓦

翁根村长 干珠尔扎布

乌兰套海村长 邢万春

德乐村长 乌尔他

白音他拉村长 朝格吐

②、警务科直辖有三个署十个分驻所:

警务科直辖大板警察区队队长 博和

大板街中央派出所长 格日勒图

勿苏亦肯派出所长 满头

胡拉苏吐包冷派出所长 金山

和布特哈达分驻所长 却吉僧格

哈拉毛都分驻所长 苏那

巴林桥检问所所长 张明乐(蒙族)

警务科直辖查干诺尔警察区队队长 突博居尔模图

白音汉分驻所长 扎斯拉吐

他本沟分驻所长 巴布道尔吉

警务科直辖白音布统警察区队队长 宝音和什格

记 实 篇

宝日勿苏分驻所长 色旺道尔吉

乌兰套海分驻所长 色布格扎布

随着当时战争局势的变化,还设置了监视哨三处,专有常备警备电话。主要任务是防空、防奸、发现情况必须立即报告给警务科长或参事官。

大板监视哨负责人 格日勒图

白音汉监视哨负责人 扎萨拉图

胡勒苏包冷负责人 金山

③、旗级的审判员,警务科长兼任检察员。两署各设书记员一人。

④、审判署书记员:方东升、字晓村(汉)。

主要受理民事诉讼案件及调解等。

检察署书记员:侯仙桥,检察员椎名(日),法警:官布色灯。

⑤、旗设有监狱,原看守主任:叶纯甫,年老辞职后由田则丰继任。

⑥、专卖局:它的前身是盐务分所,有日本人一人。日本侵略者把蒙盐、石油、火柴、白面等都当成违禁品,这类物资都是按户按人施行定期配给,如有倒卖者被抓获后当经济犯处理。其组织机构,设局长一人,属官一人,职员若干人,盐巡若干人。

局长:魏宝镠,属官:车鸿章。

⑦、邮政局:于康德三年将代办所改为邮局,设在大板三道街,是独立业务单位。业务上不受旗公署管辖,直接由锦州邮政管理局管辖,它担负着信件传送。因报刊等物很



少,兼办一些生命保险、储蓄、汇兑等,有紧急信件用驿马站的方法轮班传递。

局长:可复德,办事员:初学礼。

⑧、国际运输社:大板国际运输社支社,建于一九三九年,有日本人一名掌管一切事务。名义上担负着货物转运,实际上由于经济封锁,没有什么东西可运。外有一名汉族职员相默然,终日无事可做,只好打麻将玩。

#### 4、右旗的军事情况

日本侵略内蒙之后,在军事上成立了两个军管区,即:第九军管区、第十军管区,在军事上直接受伪军政部领导。第九军管区直辖兴安西、南两省;第十军管区直辖兴安东、北两省。

大板正式驻军,是康德二年。由第九军管区警备司令部直辖驻林西县的一个旅内,派遣兴安骑兵第四团驻防大板,其编制是三个连、九个排,其中除一个连驻在南葛根仓,团部则设在北营房(哈日花)。

第一任团长高清云;第二任团长姓佟,蒙古名子叫仁钦宁布;第三任团长汪新志。该团部于康德五年撤销,只留下南葛根仓驻的一个连,有一百三十六名官兵,长枪一百一十二支,手枪十六支,子弹两万二千四百九十发。(此段材料摘自1936年锦州锦县铁路局殖产科日本人竹中吉良写的《蒙古大巴林右翼旗情况调查报告》)。当时的连长叫仲奈,排长三人:巴拉吉尔、韩桑杰、西拉胡,康德六年巴拉吉尔排长带领部分兵力参加了诺门汗战争,后来这部分兵遣散逃亡,巴拉吉尔本人直接到第十四军管区,以后被分配到兴安

东省扎兰屯师范学校任军事教官。韩桑杰调回林西提升连长、仲奈就地退伍,这一个连的兵力逐渐自然解散了。

#### 二、日伪巴林右翼旗协和会组织情况:

伪满洲帝国协和会是所谓发扬“建国精神”,宣传国家政治思想的团体。其政治纲领如下

- (一)发扬建国精神;
- (二)日满一德一心;
- (三)国民生活之向上;
- (四)民族协和之实现;
- (五)宣德达情之彻底;
- (六)国民动员之完成。

这个组织机构挂的牌子是:满洲帝国协和会巴林右翼旗本部。它成立于一九三七年(伪康德四年)由旗长任旗本部长,参事官坦任副本部长。主持全盘事务的有事务长是日本人,叫漆畑定男(日本静岗县人)他实际做的就是秘书长的的工作。另委托一名职员刘兴汉为部员,协助事务长处理日常事务。以下又设有三个班,即:庶务班、青年班、指导班。

1、庶务班长:大寺通股(日)。掌管总务、人事、文件收发,财务开支等。

2、青年班长:大久保(日)。此人在解放前一年病死在大板,后由中村选(日)代理。该班担任青年训练所的管理,发展农村牧区的青年团,组织各机关团体、学校的青年、少年团,进行定期训练,培养“国民中坚分子”。

3、指导班长:平尾忍三(日) (解放前一年应征入伍)。

这个班长的职责是：担任事务长的秘书，负责旗联合协议会的筹备工作，整理提案审查，成立各村的基层分会。

本旗的基层分会建立时间不一，自康德四年旗里成立协和会旗本部的同时，仅仅建立了三个分会，至康德九年才建立完十二个分会，完成纲领中的宣德达情的工作任务。

### 1、协和会巴林右翼旗本部委员会

本旗协和会成立的很晚，建立于1937年，政府系统的科局级官吏百分之八十都是当然委员，基层单位选拔地方上有力者，上层地主，牧主或者挑选优秀分会长担任之。委员名单如下表：

### 巴林右翼旗协和会本部委员

姓名	乌 尔 图	却 扎 布	木 内 馨	博 彦 图	渊 源	可 复 德	魏 宝 鹞	博 和	赵 发 财	郑 廷 华	蒙 和 舞 乐 极	阿 扎 木 苏	那 孙 孟 和	邢 万 春	乌 尔 他	杨 畅 茂	户 田
族别	蒙	蒙	日	蒙	日	汉	汉	蒙	蒙	蒙	蒙	蒙	蒙	汉	蒙	汉	日
职务	科 长	科 长	科 长	科 长	理 事 长	局 长	局 长	署 长	分 会 长		股 长	分 所 长	大 村 长	大 村 长	大 村 长	会 长	校 长
所属单位	旗 公 署	旗 公 署	旗 公 署	旗 公 署	兴 农 合 作 社	邮 电 局	专 卖 局	旗 公 署	大 板 村	大 板 村	旗 公 署	喇 嘛	白 音 汉	乌 兰 套 海	白 音 布 统	商 务 会	旗 公 署
当时的官职	总 务 科 长	行 政 科 长	警 务 科 长	实 业 科 长	理 事 长	局 长	专 卖 局 长	警 察 署 长	大 板 分 会 会 长	退 职 科 长	文 教 股 长	教 务 分 所 长	大 村 长	大 村 长	德 乐 村 大 村 长	大 板 街 商 务 会 长	大 板 小 学 校 长
备 注	原 籍 阜 新 人	喀 喇 沁 右 旗 人		巴 林 右 旗 人				敖 汉 旗 人	巴 林 右 旗 人	巴 林 右 旗 人	原 籍 阜 新 人	原 籍 锡 盟 人	巴 林 右 旗 人	巴 林 右 旗 人	阜 新 人	河 北 省 人	

### 2、委员会的任务

(一)协和会除了完成规定纲领之外每年召开一次大型

的全旗联合协议会。参加的单位有旗各单位代表委员,各界人士。参加人数在150名左右。旗公署主要官员如旗长、参事官必须参加,由事务长主持会议。会期五至七天。主要讨论协议,审批提案。对旗施政方针作通过。

(二)担负下达行政命令,就是代表少数资产阶级利益说话,把他们的摊派计划例如:粮谷出荷,牲畜出荷,各种献金等任务,作进一步解释与说服,起到和政府表里为一体的作用。

(三)对各种提案有协议权,无执行权。通过召开旗联合协议会,有实在解决不了的问题,可采取三种办法解决:①根据提案内容归口,能解决的当时答复;②保留;③上报省协和会本部,发现大的疑难问题,由省本部上报中央本部。

### 3、各村基层分会的组织 and 任务

(一)各基层分会长由旗本部直接任命。有的分会长是村长兼职。有的基层根据对协和会工作的认识程度,不让村长兼职,另任专职分会长(义务)到年末有不同程度的物资奖励。

#### (二)兼职分会长名单

乌兰套海分会长 邢万春

白音汉分会长 那孙孟和

#### (三)专职分会长名单

德乐村分会长 杨品卿(白音布统商务会会长)

翁根村分会长 哈木吐(大牧主)

他本沟分会长 高凤岭(大牧主)

查干诺尔分会长 吐布新恩和(牧主、毛根达)

胡苏台分会长 高吉格尔(牧主)

查干沐沦分会长 张林(地主)

白音和硕分会长 关其格(退職村长)

大板村分会长 赵发财(退職旗长)

### 4、基层分会组织成员

(一)分会长一人,掌管全盘分会工作。

(二)书记员一人,由当地会费开工资。负责文书收发、发展会员、征收会费、协助分会长召开分会协议会,整理提案、组织地方青年团进行军事训练。分会委员五至七人,选拔地方上有力者、地主、牧主充任之。

### 5、全旗发展协和会员的情况

发展协和会员的标准是:不分年令、性别,必须是深刻认识“日满一德一心”的人,也就是所谓建国精神体得者。全旗约有会员一千余名,发给满洲帝国协和会会员证。会员有一年交一次会费(一元钱)的义务,国家承认其为良民。在民众中搜集民意,反映给分会,作出提案交给旗联合协议会。提供条件为旗联协议会召开打基础。

### 6、巴林右翼旗协和会活动概况

本旗协和会成立较晚,工作开展得好坏,主要取决于当任的参事官身上。一个县如果摊上一个法西斯专制独裁严重的参事官,执行工作不顾实际情况,对协和会提案置之不理,协和工作就开展不下去。如本旗第四任参事官吉田保(1940—1943)比较能体贴点老百姓的疾苦,协和会替老百姓反映一些情况(粮谷、牲畜出荷任务过重等)吉田保还能

发点善心,减轻一些,能合情合理地解决些问题。而接任他的多田正美参事官,是个带有警正衔的恶棍,随着战争局势的紧张,他对旗民进行了残酷掠夺(征收各种牲畜皮毛、铝币金属等以及各种出荷)一切都按战备出发,强迫命令,不顾贫民百姓的饥寒交迫,根本不采纳协和会的提议,并与协和会事务长漆畑定男闹起矛盾,因此协和会工作未能进展。1944年旗联合协议会未得召开,45年就解放了。

7、巴林右翼旗满洲帝国协和青少年团统监部、青年训练所概况:

它建立于一九四〇年。由旗长、参事官任正、副统监;主事一人,由协和会事务长漆畑定男任;由协和会青年班职员兼办日常事务。

统监部负责组织机关协和青年团(凡年满18—20岁者)学校少年团员(16—18岁)登记入册,发给集体团旗。

基层青年团员由分会书记员负责调查登记,上报旗统监部批准后,发给希特勒式的红袖章。各分会由青年训练所毕业回乡的毕业生,指定一人在农村、牧区居住条件集中的地点,每月(1—2次)搞集体训练,主要是一些军事基本动作。训练培养阶级(指上下级而言)服从精神,做旗青年训练所学生的后备。

#### 8、巴林右翼旗青年训练所设置情况

(一)本所在协和青少年统监部领导下,1940年成立。正、副所长由旗长、参事官分别兼任。主事一人,由协和会事务长兼任。指导员一人,由中村选(日)兼职。辅导员两名,由蒙、汉职员担任。

#### (二)训练目的:

由农村、牧区选拔年满18—20岁,身体健康的青年,进行六个月军事训练,培养乡村中的“中坚”分子,做国兵的后备队。养成军国主义的阶级(指上、下级)服从性,永为帝国效劳。

(三)训练时间和定员:培训期六个月为一期,每期募集受训生50名。本旗自1940年—1945年共培训青年五期(250人)受训期的费用由国家开支。

#### (四)训练科目:

一、是由兴安西省警备司令部(当时在林西县驻军)专派军事教官(中、少尉级),当时的两名教官是:中尉拉希,少尉博彦吐。

二、军事训练为主,学文化、政治为副。

三、期末进行考核,发给毕业证书。

青年训练所设有工作人员若干名。这些人由历届毕业生中选拔优秀分子留用。他们的衣、食、宿费由国家供给外,另发少量生活补贴费。前后共留七名,其名单如下:阿木古郎、那孙乌力吉,巴达尔胡、旺其格斯楞、参丹、老布僧金巴,胡格吉勒吐。

#### 青年工作人员的任务

(一)协助军事教官、辅导员当训练助手。

(二)协同指导员有时下乡督促检查地方青年团的当地训练执行情况。

(三)协助辅导员掌握一些内勤工作。

#### 9、巴林右翼旗勤劳奉公队的成立:

勤劳奉公队的产生当时是全国性的组织,各地成立勤劳奉公队。是迫使老百姓参加备战,也是日本帝国主义垂死挣扎的一种手段。

本旗的勤劳奉公队是一九四三年成立的,凡受国兵检查不合格者(老百姓都叫他们国兵漏子)在三年内服十二个月的义务劳动。他们的主要任务是:搞地方公路建设、挖战壕、有条件的地方则为开发资源当奴隶。其编制情况按军事管理制度,编成大、中、小队。本旗第一年编一个中队,中队长由阿木尔特古新担任,下设三个小队,行政领导归属旗公署动员股统辖,当时的动员股长叫额尔德穆,人数达一百四十名左右。修建了益苏毛道村前古力古台河东沿一段公路。

一九四四年编成两个中队,修筑林西——赤峰间公路(在林西境内赵家湾东梁及下场一段)。

一九四五年准备开往抚顺煤矿,还没来得及出动,日本帝国和伪满洲国就双双垮台了。巴林人民获得了解放。

#### 勤劳奉公队生活管理:

勤劳奉公队是集中营式的管理制度,生活待遇极为低劣,住地窖子、挖土窑子、搭炕席窝棚,吃的是高粱米、小米,里面砂石很多,根本谈不上生活改善。

日本人亲自指挥、监督勤劳奉公队,当时本旗的负责人叫桑高(日),是动员股的职员,中队长阿木尔特古新,队员稍有违犯制度者,动辄罚站、打嘴巴子,没有医疗条件,挨打致病,不断发生死人之事,人身得不到法律保障。

#### 三、巴林右翼旗经济统制机构:

本旗兴农合作社于一九四一年(康德八年)成立。它的前身是康德三年(1936年)旗创设的产业组合,是由旗民中募集股金两万多元,进行商业(主要是生活必需品,如棉布、糖、茶等)经营,逐步发展扩大,改变成消费生产合作社,由日本人直接掌管、经营地方特产的收购、转销、输入日常杂货,逐步规化成兴农政策单位。旗长、参事官兼任正副社长(称之为三位一体,即旗长、参事官、理事长)。

该组织里设有日本理事长一名(渊源信),外设主事一人(由日本人任职),他们直接控制全旗经济命脉,掌管全盘事务。下边设有:购买系、贩卖系、信用系。各系均由日本人负责掌握。在白音布统设一处分社,由日本人莲尾负责。其它重点村设收购站,有收购员两名。各屯设兴农会为基层组织。

日本帝国主义对内蒙古人民的掠夺办法是用统治经济政策。其具体办法,就是一切物资施行配给制度和出荷专卖捐献等,一九四〇年以后战争处于紧张局面,日本帝国主义者在内蒙境内对粮谷、牲畜等出荷数量不断增加,疯狂掠夺,对石油、蒙盐、火柴等日用品,则进行禁运,限量配给,有时则是长期见不着物。

一九四一年太平洋战争爆发后,各种物资的出荷任务不断加重,从基层分会要农牧产品,用不合理的所谓上定价格强制购买。按村、屯、牌定任务数字(当时出荷一匹马,一头牛只能得到几尺棉布、三、五斤糖茶的代价)。同时,日本帝国主义者还将生活资料完全统治,在旗内主要交通要道,建立了警察检问所,防止外流。

## 四、宗教统治机构：

日本法西斯主义者崇拜的是“天照大神”，对中国人民信仰的佛教是采取了既不提倡也不反对的政策，原则上希望蒙族迷信喇嘛宗教，便于他的统治。当时为了征兵、收税、扩充战备，不可能对喇嘛有什么特殊待遇，随着人民觉悟逐渐提高，送子弟当喇嘛的特殊地位降低了，当时还规定了没受教育的人，不准当喇嘛，这样一来当喇嘛的人也减少了，无形中宗教信仰就遭到了抑制。

那时候全国(指伪满洲国)设有喇嘛总团，省设喇嘛教务所，旗设喇嘛事务所。设顾问两名。是当时旗长阿拉坦瓦其尔，总务科长乌尔图担任，监事两名：确吉敖斯尔，三喇嘛(葛万巴拉)担任。一九四〇年设立喇嘛事务所(在东葛根仓办公，现在的东粮库院内)，所长阿旺东力布扎木苏(东葛根喇嘛)，设书记两名：赛音朝格吐、高力布呢玛(日本留学三年)协助所长处理教务事项。

在教务分所的主持下，当时在旗公署任文教股长的蒙和舞乐极倡导下成立了喇嘛学校一所，招收青年喇嘛(年龄二十五岁左右，包括在庙学徒的)。教给他们普通的社会科学、文化教育等，这也起到了分化和削弱喇嘛特殊信仰力。自康德七年到解放当时，先后培训了一百左右名青年喇嘛。这在对喇嘛的启蒙、开发知识上起到了相当的作用。解放当时全旗二十一所庙宇共有喇嘛一千零四十二人，比清末光绪三十年时，全旗境内十四座庙宇，已有喇嘛四千零五十二人，减少了四分之一。

## 巴林右旗旅蒙商的片断

莫 胡 尔

巴林草原，自古以来就以牧为主，人们过着“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的游牧生活。牧民们的日常生活所需的物资，除吃的肉食、奶制品、炒米和烧的牛粪是自己生产外，其它生活必需品如：面粉杂粮；烟酒茶糖；棉布纸张；油灯腊烛；针线肥皂；葱蒜醋酱；凡此种种，都得依靠旅蒙商的贩卖。牧民们每年出售一部分皮毛牲畜，换得全部生活必需品，年复一年地生活着。直到解放以后，有了人民的贸易公司、合作社，牧民们才摆脱了旅蒙商的剥削。

旅蒙商人，虽说是将本图利，他们对牧民的剥削手段却很残忍。他们收购皮毛压等压价，出售自己的商品都是高利盘剥。什么大秤收、小秤卖、掺假取巧(卖烧酒对凉水，用一斗萝卜换一斗盐，当时一斤萝卜只卖一分钱，而盐一斤是四、五分钱，一斗可装四十多斤盐，装萝卜只有二十多斤。商贩们就是这样巧取便宜)，一点也不是公平交易。结果是穷了牧民，富了奸商，不少旅蒙商开始是用肩挑、用车拉，进行游动贩卖。几年后便由行商发展成大坐商。如：林西县的裕兴栈就是远近闻名，靠做草地买卖发财起家的。

巴林一带进入的旅蒙商，不是无源之水，无本之木。它的发展是有来由的，远的不说，清朝统治初期，巴林一带根本不存在坐商经营户，只是偶尔有些邻境的汉人小商、小贩，常到牧区做些投机生意，牧民为了满足生活上的需要，有时明知吃亏，也从不和他们斤斤计较。王公牧主们多是去通辽、去赤峰（俗称“下哈达”）赶集去。后来清朝皇帝为了稳定边塞，巩固自己的统治，采取“和亲”手段，将公主下嫁巴林。公主下嫁时，带了不少陪房，可谓五行八作。不仅使经济、文化上有些改观，而且他们的生活方式也影响了牧民，当地群众的单调生活也逐渐有所改变。尽管如此，王公贵族和公主们在生活上仍不能满足欲望，不断上奏清廷，要求发展贸易。后经清廷准奏，巴林右旗每年六月（阴历）里，可举行一次大型庙会。

赶庙会的商人，远自天津、北京、上海、沈阳、锦州、张家口、多伦等地，近有林西、乌丹、经棚、林东、天山、赤峰、开鲁、通辽、围场等地的大小商贩。届时，邻近的哲、锡、察等盟的广大牧民，穿着节日盛装，有的骑马，有的赶车，有很多人则是携家带着，男女老幼，笑逐颜开，赶着牲畜，拉着皮毛，从几百里外，云集到大板，参加庙会活动（这种活动，蒙语叫“那达慕”）。

庙会的场所并不固定，经常更换，基本上不离境内的主要寺庙附近。历来都是事先选好场地，发出广告。到时候在指定的场地上，陆续用炕席或白布，搭起帐棚，最兴盛的年代，场地所占面积方圆约二、三华里。帐棚扎成五、六趟大街，一、二百家店铺。分别为：京广杂货，布匹绸缎，服装

鞋帽，食品糕点，铜铁器具，鞍具绳套，饭馆茶棚、理发修脚，赌棚妓院等等。总之应有尽有，十分热闹。

庙会期间，牧民们将牲畜皮毛售出，换得一部分钱，买回烟酒茶糖，棉布油粮等日常必需品。较富裕的户则买足到下一年庙会以前所需的全部生活必需品。商人们则乘机发财，他们使用各种手段兜揽生意，施用小恩小惠，达到赚钱的目的。先是拉关系，套近便，实际假殷勤，一旦生意成交，便是大秤入、小秤出，自己的商品则是漫天要价，牧民的牲畜皮毛则是压等低估，里外找便宜。

日寇侵占巴林右旗后，在经济上实行了疯狂地掠夺，用出荷、配给、专卖等手段统治了草原上的人民，人们的日常生活必需品严重的缺乏，最后绝大多数人家连火柴、灯油、食盐都有钱也买不到了。米面布匹更是望洋兴叹。旅蒙商自然绝迹，代之而来的是日本的“产业公司”、“兴农合作社”这两个机构。名称似乎好听，实质是剥削和掠夺牧民财富的魔窟。直到日本投降，中国共产党解放了巴林草原，党的“发展经济，保障供给”政策，才真正使草原上贸易繁荣，经济兴旺，广大牧民开始过上美满的生活，走向幸福的康庄大道。

## 大板第一小学简史

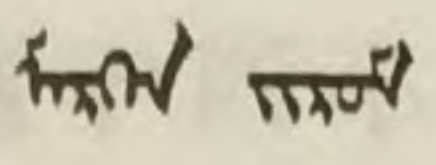
达木林巴斯尔 撰稿

乌其拉图 校译

大板一校是我旗最早建立的小学之一,是我旗民族教育的摇篮。它的前身是“普励学校”,又谓“必车赤①”学校。自建校到现在已经七十五年了,在这七十多年中为我旗学习与使用民族语言文字作出了很大贡献,为培养各方面的建设人才。发挥了奠基作用。

在普励学校以前,巴林王有家庭教师;札萨克衙门有培养“必车赤”的书斋,先生是胡成祥(蒙名叫毕勒格图)。当时一些开明的人士都盼望建一所学校。让孩子们上学读书。那时清朝走向没落,封建礼教也逐渐崩溃,启蒙教育如竹笋般兴起。一九〇二年喀喇沁王——贡桑敖日布,创办了“崇正学堂”。在这种形势下,乌勒赫充嘎章京②(汉名乌青山)向扎噶尔王提出建立学校的建议,得到了扎噶尔王的赞许。在“必车赤”书房和阿拉丰嘎③办的私塾基础上,于一九一〇年建立了普励学校。这可以说是我旗教育变革的开头。热心于办学的乌勒赫充嘎为了早日开学,动用自己的五套马车,从林西、赤峰往回运文具、吃粮等。还不辞辛苦的安排校舍、请老师,发动学生入学。经过积极筹办,于

一九一〇年春在原娘娘庙西院(现人民法院院内)建起普励学校。

当时学院很简陋:后面一栋三间瓦房(原阿拉丰嘎办的私塾)正中五间瓦房(原是银行)做为教室,东西厢房各三间做为学生宿舍,门面房三间,入门有影壁,上写蒙汉对照校训;“ 智义”四个大字。另外还有两个仓子。院东北角是运动场,设有摔跤场、射箭靶子、足球门等。

当时教员有:阿拉丰嘎等,学生六、七十名。为了鼓励学生努力学习,吃、穿、住及文具所需等全由旗里供给。教材教法基本上与私塾差不多。设有蒙、汉、满文课(蒙文字头,三种文字对照的“三字经”、“家训”等四书),教室内南北大炕上摆着书桌,进行教课。校规较严,如:背诵不出课文或打架骂人,都要挨板子。学生吸烟喝酒要被开除。

一九二二年(民国十一年)该校因经费发生困难,暂时停课放假(据说停课是当时执政的公爷业喜敖力布决定的)。以后也办过文化补习班,一直到一九二六年春,在札萨克衙门的文书沙格德尔扎布的倡议下,才又招生复课的。教员是哈萨巴斯尔(克旗人),陶曾嘎④(女教员)二人教蒙文;韩海丰(凌原人)教汉语文和珠算课。学生来自全旗,一百几十名学生中只有十七名女学生。学校名称改为“巴林右翼旗旗立学校”。学校一切开支仍由旗里负责,对贫困学生的吃穿住宿全部供给。

一九三三年因日本侵占承德,停课半年。当年秋季,在萨嘎拉扎布、玉勒布图格其(当时任文教股长,阜新人)主持下,在原校复课,教员在原来三名基础上增加一名,从此开



始分班教课,学生达百余名,校名改为“巴林右翼旗大板上公立国民学校”。

当时在旗内黄花庙,沙布尔台等地也已建校,所以为了区别校名,而实行排列名次称为大板一校。一九三五年大板一校名称又改为“巴林右翼旗大板上公立国民优级学校”,并从这一年开始施行小学“两级制”:初小四年制叫国民学校;高小二年制,为国民优级学校。全旗国民学校的毕业生都升到大板一校高小班。由此学生逐年增加,这一年共达二百余名。教员在原有基础上,新增加的有陈显民(汉族,赤峰中学毕业生)、暴晶宜(女)、张国全、朝日奈操(日本人),几年后他调走又来一名户田朝弘和教导主任乌恩其<sup>⑤</sup>。

一九三六年(康德三年)从奉天(今沈阳)蒙旗师范毕业的蒙和舞乐极<sup>⑥</sup>被分配到大板一校任校长。他到校后对教育怀着极大的热情。马上组织教师并亲自带头深入到边远的牧区各苏木,走村串户向广大牧民耐心的宣传学文化的重要性,广泛发动适龄儿童入学。

校长蒙和舞乐极为了向广大牧民和师生们传播进步思想,编写了“告同胞诗”“牧马人之歌”和“劝告青年歌”等谆谆告戒青年们,不要贪财,不贪安乐,要把堆积如山的私利一脚踏碎,寻找纯挚的真理当做亲朋……。

为了加强学校建设,蒙和舞乐极校长亲自设计学校规划图。其中包括:办公室、教室共四十间,还有菜园、果树园及四百米周长的运动场等。蒙校为了重视民族语言文字,给蒙生全起了蒙古名字。建校工程从一九三七年开始,历

经三年完工,于一九三九年(康德六年)搬进南院(现在的一校院)。这所新学校,北院为师生宿舍食堂。原学校院四周植杨树,现在仅剩五棵,就是搬进后栽的纪念。课程增加了音、体、自然、日语课等。为了增强音、体课程,文教股长玉勒布图格其(韩子宜)亲自去奉天购置提琴、风琴、大、小鼓、各种大小号二十几件乐器和各类球类。让额布乐格其<sup>⑦</sup>老师负责建学校业余乐队并进行训练,从而更加活跃了学校的文化生活,使大板一校面貌也随之改变,因而学生越来越多,增加到五百多名。

蒙和舞乐极不仅亲自授课,还经常向同学们讲有关振兴民族文化的重要意义,并亲自写了一本《民众教育课本》,让孟和毕力格画了插图,书中列举了住在北极的一个少数民族——爱斯基摩部落是怎样开创生活条件的,有力地批驳了上帝决定人类生存的唯一主义学说,这本书很生动、很形象,学校将此书油印成册,发给学生,使他们从小受到唯物主义教育。

在蒙和舞乐极和教师的启示教育下,学生们的头脑里逐渐灌输了爱国、爱民的进步思想。后来有许多师生投身于民族解放事业中去,贡献青春才华。如其中的知名人士有:文艺界;布仁贝赫、其木德道尔吉等;教育界有:曹道毕力格、嘎瓦、乌力吉孟和等;党政军系统:青巨如木图、乌力布和等。他们为祖国的解放、民族的统一和内蒙古各项事业的繁荣昌盛做出了很大贡献。这是党的培养和个人奋斗的结果;非常重要是他们青少年时在一校这个民族文化的摇篮里受到唯物主义的启蒙教育,“近朱者赤”,他们的进

步是与母校的教育分不开的。

一九三九年,文教股长玉勒布图格其调出后,由蒙和舞乐极接任文教股长,并兼一校校长职务。一九四〇年以后增加教员:仁钦嘎瓦<sup>⑧</sup>曹都必力格<sup>⑨</sup>李世宗等九人。一九四一年尼他拉嘎其任校长,孟和毕力格<sup>⑩</sup>任教导主任。这期间学校经费又一度发生困难,经旗长萨嘎拉扎布、蒙股长和却吉敖斯尔<sup>⑪</sup>等人的积极活动,建立了“兴学会”<sup>⑫</sup>。解决了办学费用不足的问题,使学校教学工作没有受到影响。解放前该学校毕业生约达三百余名。

一九四五年八月解放初期,该校停课半年。一九四六年春,旗主管文教的拉布杰同志召集青年教师孟和宝力格,宝音纳木和、额布乐格其、乌云、乌力吉图、李世宗、贾玉林同志等,研究了重新开学的事宜。1946年至1956年间是蒙汉联合完小,共十个班。并于四月初招回没有毕业的学生开了课。一九四七年“五一”内蒙古自治区政府成立后,特别是建国以来,在党的民族政策的光辉照耀下,大板一校成为旗的重点学校。一九四八年李世宗任教导主任至一九五二年大板一校走向正规化,全旗高小生都集中到本校学习。

教职工达十五人,学生达六百三十名,其中女生一百九十八名。校舍比较齐全:有办公室七间,教室三十七间,宿舍二十九间(东庙三喇嘛院)伙房四间,仓库三间,厕所三间,校院总占地面积达三万八千一百九十平方米(包括现在的工会,招待所院),既宽阔又整齐,是当时全盟比较正规的一所完小。

一九五六年秋季,汉文班分出去建立大板二校:巴彦尔灯小学合并到大板一校。一九五九年秋在巴彦尔灯、巴彦汉建立完小后,从一校把这两个苏木师生和部分桌椅移交出去。

该校在办学过程中一贯认真贯彻执行了党的民族政策和教育方针。教学工作取得了显著成绩。从一九四六年至一九五六年间,共培养出德才兼备的毕业生一千零二十五名。这些毕业生,有的升入高一级学校进行学习深造;有的在全国和自治区各行各业各个岗位上为繁荣和发展民族文化、教育、科学事业,发挥着骨干作用。现在我旗党政负责同志,多系大板第一小学的毕业生。更有大批在外地,如党政机关领导有:内蒙古政协副主席乌力更、内蒙军区检察长乌舍图等人;工程师:额尔德木图、胡莫吉勒等;教授、讲师:仁钦道尔吉、曹达那木拉布丹等人;著名作者:齐木德道尔吉、乌力吉巴图,芒·牧仁等;著名翻译:仁钦嘎瓦、呼尔察等;画家:布和朝鲁等……。特别是仁钦道尔吉同志曾出席过世界语文工作会议,并发表了学术讲演,引起各国学者们的注意,日本把他汇编的“蒙古民歌一千首”当作研究蒙古民族的可贵资料。

※注:

①“必车赤”,(译言、典书、记者),这个名词来自(元史2831页),元朝以来各级政府文书工作者。

②乌勒赫充嘎:(1853—1916)兼通蒙汉满文,对史地、法律学有一定研究,很关心教育工作。

③阿拉丰嘎:(1864—1929)兼通蒙汉满藏四种文字,对天文学有一定的研究。

④陶曾嘎:(1896—1949)是我旗第一名蒙族女教师。又名金吉花,因她是王爷的亲属,所以人们叫她陶努努。她虽出身于贵族家庭,但她反对封建迷信,不爱红装爱文章,善写诗词和美术字,兼通蒙满藏文,对医学有一定研究。

⑤乌恩其:(1918—1943)解放前任过一校教导主任,是扎兰屯师导学校特修科毕业生。

⑥蒙和舞乐极:见本史科“蒙和午勒吉”一文。

⑦额布乐格其:(?—1984),解放前后任过一校教员,爱好文艺、体育,1953年在昭盟文化校教学,“文革”前任呼盟党校校长,1984年11月在海拉尔病故。

⑧仁钦嘎瓦:任过大板一校教员,现在任内蒙古日报社副总编。

⑨曹都比力格:解放前在一校任过教师,现任内蒙古教育出版社总编。

⑩孟和毕力格:从1941年至解放在一校任教,解放后参军任指导员,后在林东师范、大板一中、查干沐沦中学任副校长等,1983年离休。

⑪确吉敖斯尔:现内蒙民政厅副厅长。

⑫“兴学会”:是组织人民捐款办学校,扶持贫困家庭子女入学的群众性组织。

## 巴林蒙古族风俗习惯概述

穆 松

在漫长的历史发展进程中,各民族由于所处的自然环境和社会生产、生活方式的不同,形成了各自不同的风俗习惯。各种风俗习惯在不同程度上反映着各民族的历史传统、经济生活、文化艺术和心理状态,成为不同民族的一种标志。解放以来,各少数民族的风俗习惯受到党和人民的尊重;同时,随着经济生活的改善和科学文化水平的逐步提高,风俗习惯也在发生变化。同样,居住在巴林蒙古民族的风俗也在不断地发生变化和改进。

下面仅就巴林蒙古族居住、服饰、礼俗、嫁娶、娱乐、运输、传统节日、丧葬等风俗习惯作以简单的介绍。由于这方面的史料有限,有待于进一步搜集、整理,并加以考证。故本章仅就有限的资料以及耳闻目睹的事实,补缀成篇,略述其大概,试图作一个初步的探索,望读者直指弊端,不吝赐教,臻于完善。

### 居 住

蒙古族是一个古老的游牧民族,他们历来选择水源,沃

草丰盛的地方,居住在蒙古包内。蒙古包,蒙语称“蒙古勒格日”,古称“穹庐”。普通的蒙古包:包顶高约四米左右,围壁高一米五左右,中径圆筒部,则依包的大小,有三米左右,包门高约一米二左右,宽不到一米。门大多向南或东南。蒙古包的大小虽不相同,构造却一样,几百年来都是同样的样式。一般在水草适宜的地方画一直径七米左右的圆圈。照圆的大小垒起比平地稍高的包基。包架由上下两部构成。下部叫“哈那”,以长近三米的直径一寸二左右的柳条笆交叉格架,组成方块形,连接处结以皮带,上部叫“乌乃”(椽子)以长约二米多的柳板,互相衔接,绑在架的顶端,成为一固定的圆形墙壁;圆顶叫“套脑力(天窗),直径一米二左右,上雕各种美丽的花纹——八卦形纹。

蒙古包在大风雪中阻力小,不积雪;下雨时包顶不存水。蒙古包占地圆而小,且连地面,寒气不易侵入;包“哈那”是用数根相等的细木棍和毛、皮绳(扣绳)连结而成,同时拉开便成圆形的蒙古包墙,搬迁时宜折叠,又能当牛车的车板。包的顶端有个口,就是蒙古包的天窗,可通风、通烟,通气,又可采光。蒙古包冬季盖毛毡,用绳索勒住。夏季围以帘,易折装,便游牧,是古代蒙古人民游牧生活的产物。

一般蒙古包内地上都根据各自的经济条件铺矮木床板,床上并铺毛毡、花毯、羊皮、牛皮等。包内的摆设,通常是正面设长方矮桌,矮桌的右端摆大小衣箱,左端放橱柜、奶桶等器皿。包的中央有图力嘎(锅撑子)撑高一尺左右,上面放铁锅或铜壶。下烧树枝和牛粪,烟从顶孔喷出。

包的外庭院配置也有一定的形式。一般用柳条笆或榆

树条笆围一个院墙,墙附近夹一个畜圈,圈前堆积牛粪或羊粪,做为燃料。有的以蒙古勒勒车二、三或数十辆,排列在蒙古包的周围,每户庭院都养着狗,这种狗非常勇猛,它能帮主人看家,围猎,也有的能帮主人放羊,所以蒙古人们对狗总是精心饲养。

蒙古包随游牧经常搬迁。冬季营地设包房一般多寻找山弯或洼地,这样一则牲畜便于放牧;二则可避暴风雪的侵袭。夏季的营地要选择较高处和通风的地点设包,这样可以防止牲畜受热,也有利于轮换草场,便于观察畜群。春季和秋季移场则要看水草的情况而定。

## 服 饰

蒙古族历来以狩猎、游牧经济为主,所以,为适应生产和地理条件,其服饰早已形成自己的独特风格。男女皆喜穿长袍、靴子,这是为骑马之便。男子服装多为宽领大袖,以成幅彩绸系腰,不垂穗,带火镰,还配带烟荷包及精巧的蒙古刀和象牙筷子。冬季多戴毡帽或蒙古式尖顶狐狸皮或羔皮等帽子,夏季多戴前进帽。妇女一般身着红、绿色衣裳,以最鲜艳的丝绸束腰,双结帕垂于左右。

常服有“浅木其”(长衫)、“庞库”(棉袍)、“屋夹”(坎肩)有大小两种,“得勒”(大皮袄)等数种,皆右开襟,嵌对扣或斜大襟扣。男服镶单边者为多,女子服饰较为讲究,且有闺妇之分。姑娘喜梳双辮上系有饰件,以彩绸缠头或围着纱巾,足履绣花鞋、靴。蒙古靴多为牛皮革制,而女靴多为布制,冬季内套毡袜,既轻且暖。已婚妇女梳盘发髻,喜用金

银、宝石、珍珠、玛瑙、珊瑚精制的首饰。平素：牧区女子一般不戴帽，多用红、绿等色的长绸子把头缠上。

## 饮食

蒙古族的饮食大致为三类：即粮食、乳食、肉食。粮食以炒米为主。炒米是糜子加工做成，古代叫做“稷”，是北方少数民族很早以来的主食，是早已形成的民族食品。蒙古族牧民一般一日三餐，早上、中午一般喝奶茶，吃炒米，也有早上吃肉食和奶食的；晚上吃羊肉、面条、大饼、饺子等，常食的还有图古来汤、肉粥、阿木萨等。

乳食：蒙古语叫“查干伊德”，是纯洁、吉祥的意思。乳食在饮食中占有一定的比重，除熬奶茶外，多制成乳制品佐食。其传统做法有以下几种：

奶茶：蒙古语称“苏合切”，是蒙古族最喜爱的饮料，一日三餐都要喝茶。奶茶的做法一般是先把砖茶捣碎，放入茶壶或铜锅内熬煮，然后加上新鲜的牛奶，烧沸以后，用勺频频撩扬，待茶奶交融的同时，通常加少许盐，即为奶茶。

酸奶子：蒙古语称“爱日格”、“查嘎”、“塔日嘎”做法是将鲜牛奶放入缸或盆里，待发酸后，奶脂上浮，其下沉凝部分就是酸奶子。酸奶子即可以和炒米吃，也可以做酸奶豆腐。

奶子酒：蒙古语称“萨拉音阿日黑”。做法是用鲜奶淋成汁子储缸内，使其味酸，便可酿制。奶子酒蒸馏方法与制粮食白酒不同，惟用具简单，如：把发酵的奶子放入锅中慢慢熬煮，蒸馏后酿成透明醇香的奶酒。这种饮料酒的酒精

不太高，酒性很柔软，不易醉人，如果饮醉，其醒也较慢。草原上的牧民常用奶酒招待尊贵的客人。据《马可波罗游记》记载：忽必烈（元朝的皇帝）在皇宫宴会上曾把奶酒盛在珍贵的金碗里，犒赏有功之臣。奶酒有驱寒、活血、舒筋、补肾、消食、健胃等效能。所以，蒙古族常把它当消炎药品治疗胃病、腰腿疼和肺结核等疾病。

奶皮子：蒙古语“乌日莫”即浮在奶子表面的一层脂肪。把鲜奶子放入缸内，经过一定的时间（夏天约一天半左右即可），奶子就自然凝固，同时表面上浮一层腊脂肪，这种腊脂肪就是“乌日莫”；另一种奶皮子称“哈它存乌日莫”。这种奶皮子的做法是：将鲜奶放入锅内，用勺频频撩扬用稳火烘煮沸，使奶沫浮在上面，同时点上生奶，奶上即成一层皮，这时用筷子或其它适用器挑起，放在通风处阴干后，即成一种叫“哈它存乌日莫”的奶皮子。奶皮子可以用来和炒米吃，非常浓香可口，为夏季食品。

奶豆腐：蒙古语称“胡日达”。做法是：将取出奶皮子后的酸奶子，经稳火熬煮，捣粘，抹制成块，晾干后即成。奶豆腐有微酸、有微甜的，是牧区冬春季节的好食品。

白油：蒙古语称“查干陶苏”。做法是：将乌日莫放入桶内，搅拌后，使其发酵，等到脂肪浮在上面，呈白色即成白油。

黄油：蒙古语称“西阿日陶苏”。做法是：将奶皮子（乌日莫）经短时再搅拌，加稳火以熬煎，用勺频频搅动，水分和油质分解，待色泽微黄，便成黄油。

奶酪：蒙古语称“毕喜拉格”。通常做法是：将制黄油所

余的奶,放到热处,待其发酵、沉淀,然后将沉淀下的粉块装入布袋压榨,捏成各种形状,晾干后即成奶酪。

### 肉食大致有以下几种

羊肉:是蒙古族最普通,也是最喜爱的食品。各地的蒙古族,对羊肉的吃法不下几十种,只有巴林一带常见的而且享有盛名的有“手扒肉”、“羊乌查”(即全羊)等几种。“手扒肉”的做法是:将全羊剔卸成若干块,白水下锅,加一些佐料煮沸片刻后就起锅,肉香味美,鲜嫩异常。“羊乌查”(即全羊席)的做法和吃法都比较讲究。做法是:将全羊由脊上第七肋骨至尾部割为一段,再割四肢,头、颈、胛各为一件,带尾入锅。煮熟后,将全羊的肝、肺、肾、血肠等各部分同肉一起放在大盘里(古时用大铜盘)待客,肉又嫩又脆,宴客、祭奠以全羊为上品。据“蒙古秘史”中记载:成吉思汗定天下,大犒功臣,设全羊,名曰“乌查之宴”。

### 礼 俗

“是百灵鸟就要唱出最美的歌调;是文明人就要讲究礼貌”、“有桥的河流显秀美,有客的人家显和美”、“有朋友的人社交遍草原,无朋友的人涉足也窄小”。这几句蒙古谚语生动地说明了蒙古民族是一个热情好客,豪放爽朗,而且是讲究礼貌的民族。

牧民对来客无论是熟人,还是陌生人,一见面总是热情问候,“他、赛音白努!”(您好!)。有时还双手按右膝前屈,

左腿后弯,上身前俯,并向客人问:“阿木日白努!”(安好!)。随后主人把右手放在胸前;微微躬身,请客人进蒙古包内。来访客人进蒙古包后尊者坐正面,自左至右依次排列,左边不能坐客人,是女主人特有的地方。客人坐好后,主人敬烟,献奶茶,客人用右手接,吸烟者接过烟后要把自己的烟敬给主人。嗅鼻壶,通常是躬身互接,客带到鼻端嗅嗅即可送还主人。这时全家老少围着客人坐下,问长问短,好比自家人一样。平常待客在喝奶茶之际,慷慨大方的主人总是把香甜的黄油、奶皮子、醇香的奶酒、酥脆的油炸果子和炒米、奶茶、奶酪以及独具巴林草原风味的“手扒肉”等,一一摆在客人面前,请客人痛饮饱餐。主人若对客人特别敬意,常把奶酒捧在哈达上端出来向客人敬酒。蒙古族人民把酒看作是食品的精华,敬酒是表示对客人的欢迎和尊敬,有时还唱一些表示欢迎和友谊的赞歌来劝酒。客人接杯畅饮,主人格外高兴。如果遇到宴请特别尊贵的客人或祭典时,常摆全羊席(蒙古地区叫秀子和乌查、布胡勒等几种)。草原上的蒙古人民对客人的食宿常不取酬谢,无所计较,并认为对客人的招待小气,是看不起人家的表示。当客人告别的时候,常常是全家相送,指明去路。

### 嫁 娶

巴林蒙古族以父系为主,同一血缘的男女不能结婚。结婚一般是女到男家,个别也有男到女家入赘的。解放前,配偶的选择多由父母作主,如果父母不在由亲属中长辈作主。订婚的办法:通常是男家派媒人,拿哈达和美酒等礼品

去女家说媒,如果女家同意,既作为定亲。一般男方须多次上女家求婚,才能得到女方的诺许。如果女方谢绝,男女青年不能再见。如果双方商定,可以定亲,就喝“开口酒”。喝“开口酒”时媒人带上全羊(即:羊乌查)和酒送到女方家,女方家请来亲朋好友陪客人喝酒,表示正式订亲,提出彩礼数。彩礼,常以“九五”计算牲畜,最多为九个“九五”。一个“九五”是十四头,一般的平民为一个“九五”。但是富人家就增多,甚至有的是九个“九五”。彩礼送到女方家,男女青年始知自己的婚事。结婚那一天,男家在所住蒙古包附近另设一新蒙古包。一早,新郎就身着绸缎长袍,腰束金黄色的宽带,脚蹬高筒马靴,负弓带箭,由媒人、伴郎陪同,跨上骏马,沿途歌声不断,向女家奔驰而去。当这群骑士兴冲冲地来到女家的时候,女家的蒙古包却闭门不纳,新娘的亲戚朋友在门前围成圆形,作出阻拦迎娶姿势。这时由一位善于词令的伴郎(祝颂人)便走出来,向主人的伴娘们陈说出以下的意思:某年某月某日,某人和你家的姑娘已订终身大事,今天是黄道吉日,我们前来迎娶了。在说出这样的说明后,有的女家仍不开门,伴娘又高唱蒙古民歌发问,请伴郎也用民歌来作答。这种民歌对答的风俗至今在巴林草原上仍然留存。因伴郎对答如流,女方的伴娘才开门把新郎和同新郎一起的伴郎等一行人请到蒙古包内,一进蒙古包内新郎就向佛像叩头,然后向新娘的父母献哈达,敬奶酒。这时女家的主人上全羊、摆酒席向来宾伴郎劝酒,盛情招待。然后,新娘也在伴娘的帮助下,已戴上珠光闪闪的头饰,脸蒙着鲜红色面纱,穿上桃红和草绿色的蒙古袍,足蹬长筒皮

靴或蒙古式精制的云布纹花靴子(一般有十二、十六或二十四云纹),在送亲的礼酒歌声中向父母和朝夕相处的姐妹们依依不舍的告别,在女家亲友的陪同下登程出发,奔向新郎家。按着习俗,迎亲路上男女双方要互相追逐戏逗,抢先去路。常常是女方有人争抢新郎头上的帽子或弓箭。如果被抢去了,那新郎就随即献哈达和敬美酒求还。总之一路上双方欢声笑语不绝,纵马奔腾充满生活情趣。迎新娘到家后,男方向送亲的伴娘(一般有二或四个人)敬双杯酒,才下马。新娘下马或下车时铺鲜红的毛毡。这时男方已经选好的一对夫妇(分头老),手拿鲜牛奶给新娘吃“开口奶”,并用肋骨给新娘分头发。然后拜天地、拜火神以表示爱情的坚贞不渝,也包含着对新人今后避邪消灾、兴旺发达的祝愿。走进蒙古包内,新郎新娘向佛像和新郎父母跪拜献哈达、敬美酒,同时对长辈也都要叩头敬酒。

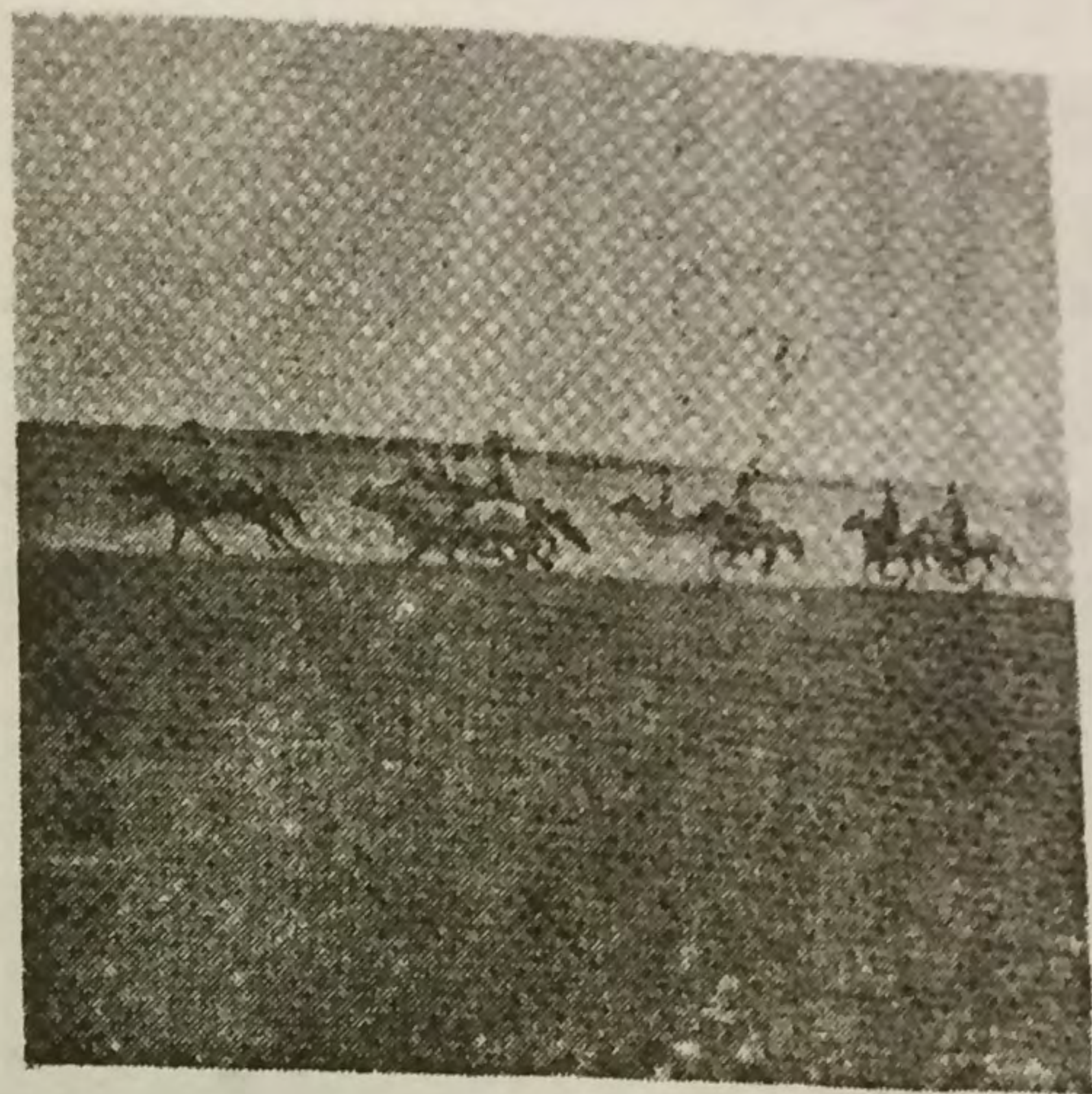
礼成以后,紧接着就举行宴会款待送亲的一行人和亲朋好友。在蒙古包内男女老少围坐一堂,矮桌上摆满酒杯、食品 and 一盘盘鲜嫩的羊肉(也有全羊)。这时伴郎和伴娘手执酒壶让新郎和新娘向诸位来宾逐一敬酒。敬酒时,在场的人们弹起三弦,拉起四胡,拨动马头琴,一面畅饮,一面高歌。年轻的姑娘和小伙子们拿起酒杯,合着欢快的琴声,翩翩起舞。这时,新郎的父母及其长辈们高兴的合不上嘴,不断的说着:尽情的唱吧!今天的歌声最优美;尽情的喝吧!今天的喜酒不醉人!富裕人家的结婚宴饮,往往连续好几天。蒙古族的婚礼虽然欢乐而有趣。但是在解放前很多人婚姻不能自主,再加上宗教迷信的约束,讲什么门当户对,

属相要合等等,致使许多年青男女不能和自己心爱的人结为夫妻,硬要和一个不相识、不称心的人结婚,导致许多男女青年的爱情被埋葬在眼泪和痛苦之中。解放后,随着婚姻法的贯彻,古老传统婚姻习俗也在逐渐的改变着,那些名目繁多的叩头、跪拜和宗教迷信活动已逐步消失;送彩礼的旧俗也日见稀少。但是,订亲、成亲以及一些欢乐而有趣的婚礼仪式仍然在巴林草原蒙古族人民当中不同程度的保留着。

## 娱乐

蒙古族人民的传统娱乐内容,一般为赛马、摔跤、射箭、音乐舞蹈等几种。赛马、摔跤、射箭历史悠久,早在十三世纪就闻名于世。那时弓箭是狩猎的工具,骑兵把弓箭作为进攻和防御外敌的武器;摔跤是训练战士体魄的手段。从那时起,蒙古族各部中都有“那达慕”(游艺)活动。而赛马、射箭、摔跤是“那达慕”的主要项目,并在草原上广泛流传,到了元朝,朝廷明确规定:蒙古族男子必须具备赛马、摔跤、射箭这三项技能。此后,蒙古族“男子的三大项竞技”便成了衡量男子有无本事的标志。并作为各种庆祝活动不可缺少的娱乐形式,还以盟、旗或苏木为单位,半年或一、二年举行一次竞赛,对三项竞赛的优胜者奖给马、牛和羊以及其它物品。

赛马:是巴林草原上最引人注目和激动人心的传统娱乐。每年七、八月间举行“那达慕”大会时,周围百里以至几百里以外的牧民都驱车、乘马赶到大会,参加赛马活动。



赛马的人数多少不等,少则二、三十;多则上百人。赛马人的年龄:有七、八岁的男女儿童,有青年和壮年人,也有白发苍苍的老人。赛程一般为三、五十里左右,终点必须设在会场。为减轻马的负荷,不论男女老少赛马时都不备马鞍(但“走马”就不相同,赛时必须备鞍,并且骑手为成年人),骑手们身穿华丽的彩衣、头束红绿绸飘带,显得既轻便又英武。比赛开始,赛马人跃马竞驰,争先恐后,扬鞭飞奔;观众欢呼助威,声震草原。当骏马疾驰的时候,赛马人如腾云架雾一般,表现出娴熟的骑艺。比赛结束时,取上名次的马匹由骑手牵着排列在主席台前。这时台上专门有祝颂艺人,大声朗颂起赞马诗歌,并为取得前三名的骏马前额上撒奶酒,随后依次授奖。





摔跤：是蒙古民族喜爱的游戏。蒙古人民赞扬摔跤手是：草原上的英雄好汉。蒙古式的摔跤同其他民族的摔跤不同，它在规则、方法、服装、场地等方面都有自己的特点。蒙古式摔跤都必须站着摔，上场就互相抓握膝盖以上的任何部位，如着地示为失败。摔跤的人数是：八、十六、三十二、六十四、一百二十八、二百五十六等双数、总数不能出现单数。报名不分民族、不分地区、不限年龄、不限体重。安排对手由德高望重的裁判员负责，不征求摔跤手的意见。

比赛实行单淘汰制，即每轮淘汰半数，一跤定胜败。摔跤手的服装比较讲究，下身穿肥大的裤子，外面再套一条绣有各种动物和花卉以及云纹图案的套裤；上衣是用牛皮制做的，上边钉满银钉或铜钉，后背中间有圆形银镜或云纹之类的图案。腰间多有用红、蓝、黄三色绸子做的围裙；脚蹬蒙古靴或高筒马靴；脖子上套着五颜六色的布条项圈，看上去煞是威风英武。比赛的场地较简单，只要有一片草坪或松软空地即可，观众席地围坐，摔跤手就可以在中间进行比赛了。比赛前，双方都有几个人放声高唱挑战之歌，以助声势，唱两三遍之后双方摔跤手跳跃而出，在场上争斗相扑，盘旋相持，腿膝互出，直至一人倒地，即决出胜负。然后胜者扶起败者，握手而散。最后胜者受奖。

射箭：是蒙古族最古老的娱乐活动之一。弓箭的式样、重量、长度、拉力等都不限。一般规定每人射几箭分三轮射完，以中靶的箭数多少评定名次，对优胜者给予奖励。比赛之前，射手身穿紧身彩袍，带上弓箭。当裁判员发开始令后，便开始抽弓搭箭，瞄准箭靶，当射中靶上的某一环时，靶环便自动脱落，观众不断给优胜者喝彩助威。这项比赛活动，至今，仍然是巴林草原牧民们喜爱的一项娱乐，并且每年的“那达慕”上都有射箭这个精彩的项目。

音乐舞蹈：是蒙古族人民最喜爱的娱乐活动。蒙古族以能歌善舞闻名于世。每当宴会或喜庆节日，歌舞常常是一个接着一个，欢歌不断，十分有趣。演唱古老的民歌，演唱民间传统的故事，演唱草原的美丽富饶和对未来美好生活憧憬。巴林民歌从歌词上看，总的特点是歌主抒情，言以

叙事,比、兴贴切,反复咏唱,语言精彩,富有浓厚的草原生活气息。“比、兴”的手法是蒙古族民歌共同的旋律。但巴林民歌一般是前两句为比喻、起兴,即观眼前之景;后两句则叙事、论理,唱心中之情。从曲调上看巴林民歌多为尾声悠长而高亢,音调激昂而动听。从种类来看,巴林民歌里有:庄重严肃的场合下所唱的宴歌、赞歌和宗教仪式歌;也有反抗压迫争取自由的叙事歌;赞美家乡热爱生活的风俗歌;鞭笞恶邪的讽刺歌;悠扬甜美的爱情歌;豪迈奔放的摔跤歌;高亢嘹亮的牧歌;缠绵浮沉的摇篮曲;醉人心脾的劝酒歌;热烈欢快的迎宾歌。

乐器:有用于合奏和伴奏的两种。一般宴会、节日、婚礼上用的合奏是三弦、四股胡琴,笛子等;喇嘛念经的器乐是打击乐和吹奏乐;歌谣伴奏多为马头琴,大多是自拉自唱。

舞蹈:蒙古族舞蹈久负盛名,巴林右旗也有传统的盅碗舞、筷子舞等,节奏欢快,舞步轻巧;表现了蒙古族人民纯朴热情、剽悍勇敢的性格,具有浓郁的地区特色。

“好来宝”:是蒙古族民间独特的曲艺形式,是一种说唱艺术。它有固定的曲调和唱词,一般是两个人拉着四胡对唱或一人自问自答的形式。说唱演员不但能拉会唱,而且有触景生情随编随唱的本事。此外还有蒙古评书、蒙古相声和蒙古棋等娱乐,都各有千秋,表现了很浓厚的地区风格和民族风味。

围猎:是巴林蒙古民族人民的一种很喜爱的娱乐活动。自初夏至晚秋经常围猎。秋冬猎狐、狼、野猪、黄羊,春季猎

兔。

大巴林旗每年举行一次大规模的围猎。围猎多在晚秋。

## 丧 葬

蒙古族的葬礼简单。特别是巴林蒙古族的葬礼极为简单。葬式大体上以野葬、土葬、火葬等三种:

野葬:又叫天葬。过去在巴林一带是常见的一种葬式。人死后,把尸体用白布裹好,载在牛车上,到野外的一定地点后,松开绑尸体的绳子,然后将尸车返回奔家,不许回头,打牛疾驰,让死者尸体被车颠落,坠落之处为安眠净土,任各种野兽、飞禽吃掉。过三天去看,若已被吃掉,就认为死者已经“升天”了,对于后人吉祥之兆。若尸体还存在,则死者生前有罪过,并且罪恶未清,所以请喇嘛念经,替死者忏悔、超渡,并祈求死者尸体早一天被吃掉。

棺葬,也叫土葬。人死后,家人给死者更换新衣或用白布缠尸体,然后将尸体连同死者生前所用的衣帽、鼻烟壶……等常用品和死者较喜爱的东西一起纳入座棺,入土埋葬。

火葬有两种,一种是:多为佛教徒——喇嘛死时所用,把尸体放入油锅,即以烈火焚烧,最后仅剩骨灰,这时将骨灰装入小箱内,然后将其放置于山上,四周以石块垒成圆坟。

另一种是:给死者全身缠上白布,涂上黄油,请喇嘛念经超渡,然后将尸体投入烈火中焚烧。这种葬式多用于:患

痲病、妇女病、或难产致死以及其它一些传染病死的人。

无论那一种丧葬仪式,皆请喇嘛念经、超渡,一般平民家念三、五天;大户人家有念“七七”四十九天以至百日的。同时不许做婚事;不许饮酒;不许作乐;不许剃发;不许穿红袍;扎红腰带等。

孝服为黑色,妇女取下耳环,不许去送葬。

### 传统节日祭祀

春节是蒙古民族的最盛大节日,蒙古族把春节叫做“查干萨日”意为“白日”或“白节”,因为“白色”对蒙古族来说是纯洁、吉祥之兆的上色,所以蒙古民族常以白为吉。因此,春节叫做“白节”。

蒙古族十分讲究熬年,即春节的前夕——大年三十整个一夜在蒙古包内外灯火辉煌,优美的马头琴声和歌声不断,人们常常是通宵达旦,彻夜不眠。天一亮,男女老少都换上了新的服装,晚辈给双亲和老年人叩头,献哈达,进行逐一拜年,然后敬奶酒,祝愿老人和长辈们身体健康、晚年幸福。老人和长辈们也对晚辈赏奶食品、糖、果等祝愿子孙们幸福生活。

上述拜年仪式结束后,男女老少纷纷跨上骏马,带上漂亮洁白的哈达,三五成群到亲友家逐一拜年、问安。他们到了每一家都受到热情的款待。

祭火神:是蒙古族的一个主要祭祀活动。每年阴历腊月二十三日为祭火神的日子。蒙古族对火格外崇敬,认为火神可以赐与幸福与财富。阴历腊月二十三日这天,要在

“图力嘎”(即锅撑子)前烧香,供献牛羊肉、奶酒、黄油、奶皮等高级食品,即:扔进燃烧的火里,然后全家老少对着火焰向火神祷告,名为“祭火神爷”。“祭火神爷”的日子特别讲究全家共同祭火,团聚欢乐,吃祭火的团圆饭等。

祭敖包:也是蒙古民族由来已久的传统祭祀之一。敖包汉译为“石堆”之意,原为道路和境界的标志。后来成了祭祀山神、路神等宗教活动的地方,巴林一带一直沿续到解放初期。

祭敖包有两种,一种是:一个村或几个小村联合举行,他们在固定的敖包请喇嘛念经,供“羊五查”、奶食品、奠酒祭祀,群众围座,祈祷以求人畜平安,无病免灾。然后举行“那达慕”,进行赛马、摔跤、射箭……等游戏活动。

另一种是:由旗举行的名山大川敖包条祀。巴林左右二旗常在赛汗罕乌拉山举行,每年农历五月二十三日这一天,王爷亲自带领旗民去罕山焚香奠酒,设奶食品和“全羊”祷告祭祀,奏乐念经,然后举行赛马、摔跤、射箭等各种游戏活动。

### 运 输

蒙古族古老的运输工具主要依靠牛、马、驼等畜力车,即“勒勒车”。“勒勒车”是蒙古民族日常生活中不可缺少的搬运工具,这种车的结构简单,造形美观,使用方便,用处很多。它可以拉水、运燃料、运蒙古包,也使用于婚丧嫁娶等红白喜事。这种车的轱辘高,直径约一米四、五左右,一般相当于牛身的高度,车轴、车网子,是用桦木,榆木制成。

“勒勒车”不仅是用于牧草繁茂,夏季沼泽的草原和积雪深厚、风沙凌沥的冬春草原和沙漠地带,也使用于崎岖不平山路的通行。“勒勒车”即使车轮折损也便于随时修理。“勒勒车”也能节省劳力,牧民常常用“勒勒车”进行运输时,各辆车尾相连,一个人常可赶七、八辆,甚至十几辆,他们把第一辆车上用皮张、毛毡、树枝以及其它物品架棚,坐在里面赶车进行运输日常用品,即:燃料、食盐、蒙古包等。

骆驼是沙漠地带的重要运输工具,巴林右旗的南部地区沙漠较多,牧民行路,搬运除使用勒勒车外,则依靠骆驼。沙漠地区水草缺乏,所以骆驼能食用沙漠与半沙漠中生长的植物,具有耐饥渴,耐寒,耐暑,能负重的特性。一峰成年骆驼能驮二百到三百斤的物品,骆驼也能驾勒勒车,这样的勒勒车每车能拉重上千斤外,骆驼身上还能负二百余斤重的东西。

## 荟福寺概貌

李凯峰 整理

在内蒙古自治区东部的巴林右旗,有一处远近闻名的古建筑——荟福寺。此寺又名“虎庙”,是公元一七零六年(康熙四十五年)由清朝公主固伦荣宪主持建成的。据民间传说,建庙的头一年,满清皇帝康熙巡幸巴林看望女儿时,曾在大板南部的巴尔吐山松林中猎获到一只斑斓猛虎,这只虎后来被内充白草、眼嵌玻璃球,栩栩如生地供在庙中,这就是“虎庙”一说的由来。

这处古建筑从布局上看,有“山门”、“会经殿”、“供佛殿”三个主体工程,整个庙宇雄伟壮丽、庄严肃穆,其规模和建筑技巧,实为早清年间所罕见。

天王殿五间,楼三间。殿内两侧停立着高大泥塑的四大天王力士像:东北方为“东方持国天王”,手抱琵琶;东南为“南方增长天王”,手持宝剑,西为“北方多闻天王”,左手提银鼠,右手持伞;西南为“西方广目天王”,左手握长蛇,右手拿多宝。四大天王的脸谱分黄、绿、白、红,或足踏毒蛇猛兽,或脚踩妖魔鬼怪,个个甲冑森严,横眉怒目,大有逼人姿态。古艺人们用巧夺天工的手,把人物形象塑造得惟妙惟

肖。

走过山门便是钟鼓二楼，两座楼左右对峙。高大的铁钟，外铸环纹，立书“康熙五十七年万岁万岁万万岁”阴文，两座楼均为四角攒尖，卷棚飞檐式。

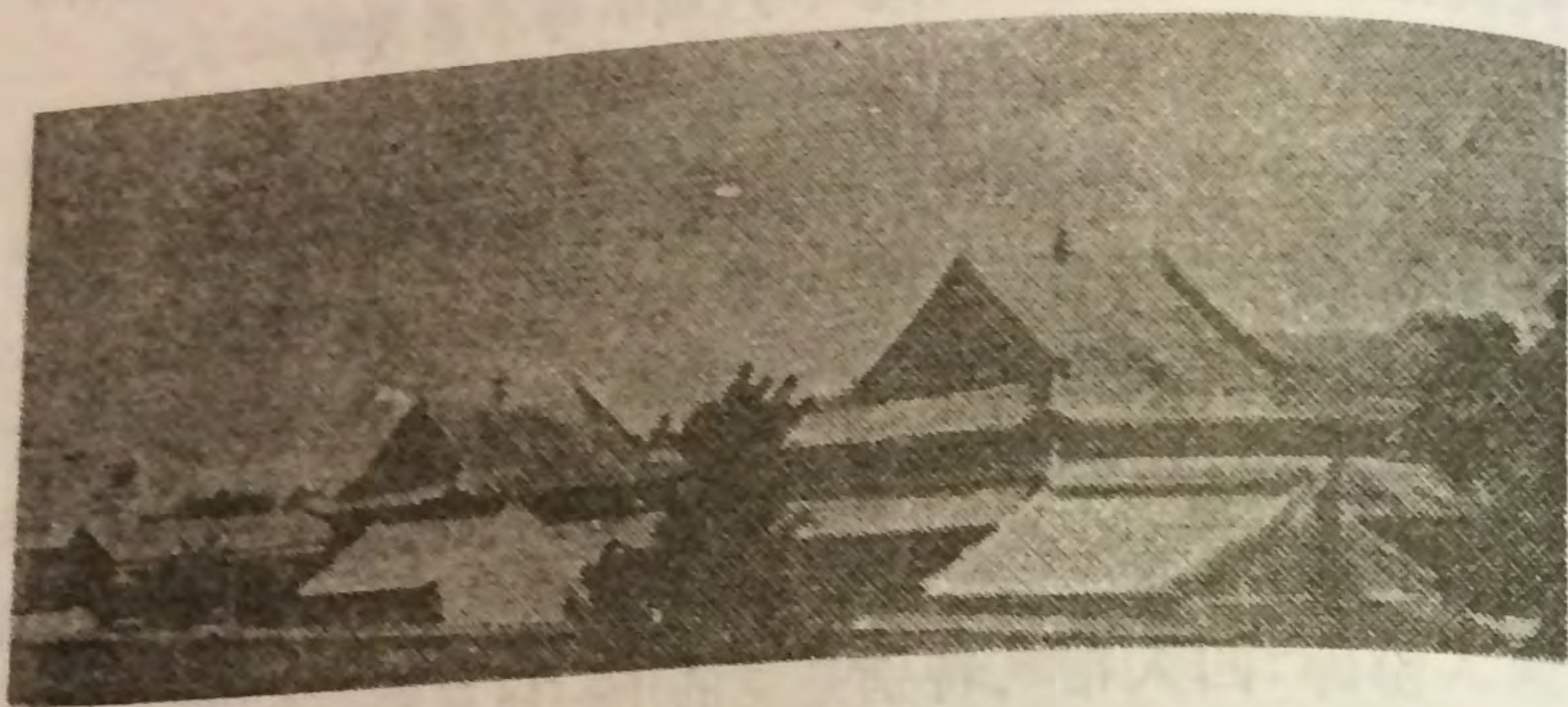
一进大殿为“会经殿”，殿高二十米，占地面积为六百七十六平米，纵阔共四十九间。殿内有高大龙井柱四棵，矗立殿顶；彩虹抱柱三十四棵，盘绘着彩色蟠龙，殿外环廊米红抱柱二十八棵。整个会经殿的建筑风格是“重檐歇山式”，飞檐翘角，重梁柜档，方椽横栋相承，精雕门窗相连。大殿的正脊上，座落着鎏金宝顶，远远望去，在阳光的照耀下灿烂辉煌。正脊两端高卷鸱尾，垂兽、蹲兽、立兽、卧兽立于脊端角。重檐四角挂着掠雀铃，每当清风吹来，就会“叮咚、叮咚”地响起悦耳的铃声，更增添了庙宇的古香古色。“会经殿”的前檐上，还精画着三十六幅《西游记》故事的彩绘，画面生动逼真，笔意传神。正前门上悬挂着木制匾一块，匾周精雕金龙九条，匾上立书汉蒙藏三种文字的“荟福寺”三个大字，格外引人注目。

二进大殿为“供佛殿”，殿高十八米，占地面积为一百二十平米，后殿及东西配殿的建筑结构与“会经殿”大体相同，大殿的藻井架上，倒悬着深蓝色的轩辕镜——御笔之匾三块。中为康熙帝书：“金枝衍庆”，左为乾隆帝书：“懿徽堂”，右为嘉庆帝书：“佛光普照”。“供佛殿”北墙木雕的佛龛上供着三尊铜像，通称为“三世佛”。这座殿东西墙的木架中藏经满架，每本经卷全由黄绸黄布包裹数层。东墙架上的二百二十五卷为《丹珠经》，西墙架上的一百零八卷为《甘珠

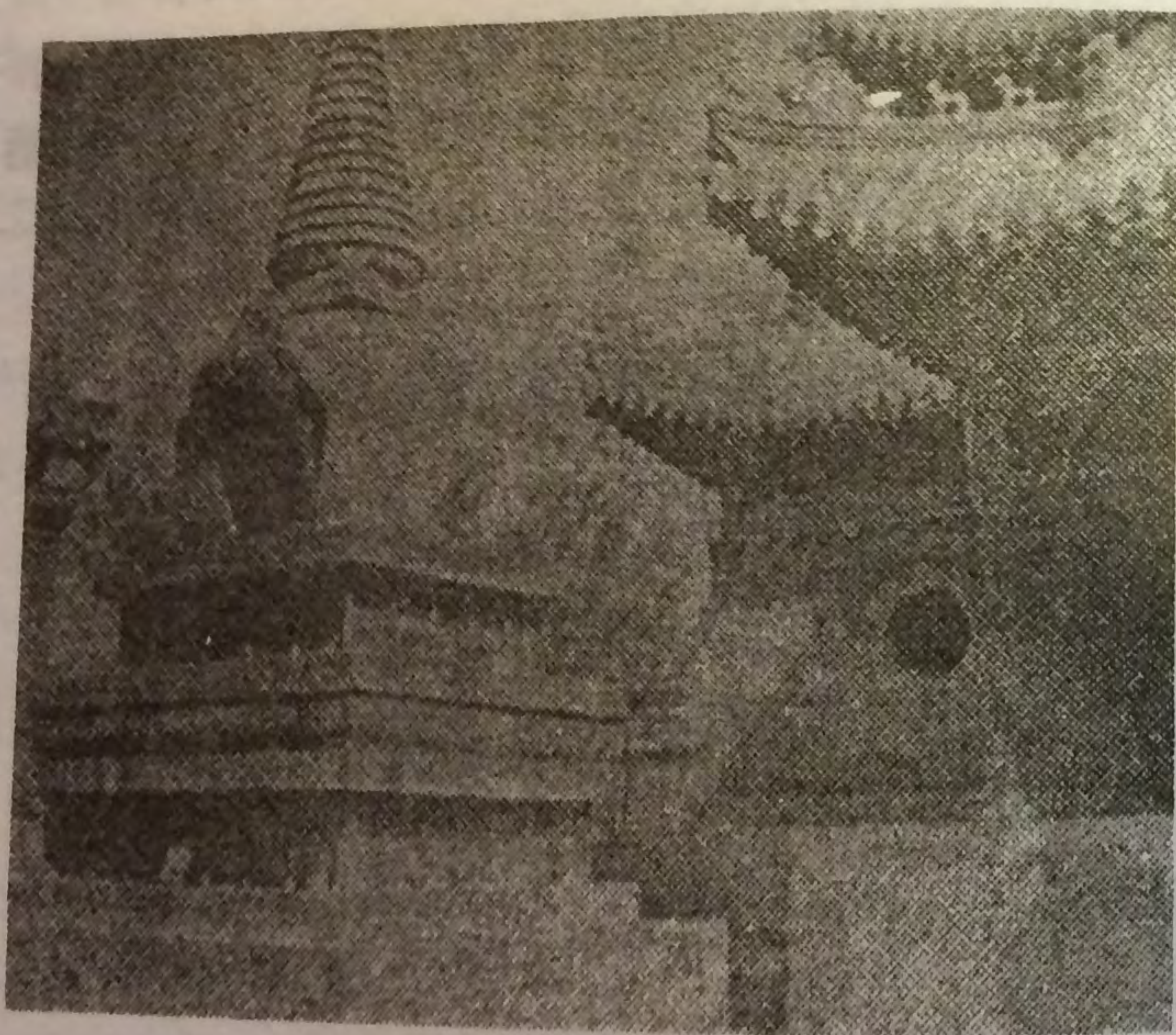
经》。彩绘壁像和刺绣佛像，遍布殿中，更兼有传材、史材，列满桌架。殿内法器有锣、号、喇叭等不胜枚举……。

大板荟福寺是清代早期著名的建筑群，具有重要的历史、艺术、科学、宗教等研究价值，是我国文化艺术宝库中的瑰宝之一。十年动乱中，荟福寺也遭劫：山门等殿堂被拆除，大小泥像被砸毁，各种经卷、画像、绣像、木匾等被全部烧掉，近百只铜佛被卖掉，一切法器被破坏殆尽，损失之严重，实在令人痛心。

粉碎“四人帮”，特别是党的十一届三中全会以后，随着党的文物政策的逐步落实，荟福寺受到各级政府的关怀和保护。一九八〇年，巴林右旗成立了文物馆，对荟福寺加强了保护措施。寺院内引进了自来水，安装了防火栓和报警器。从一九八二年到一九八四年国家和地方财政先后拨款，对荟福寺进行了维修。荟福寺山门的复建工程于一九八四年十一月胜利竣工。



荟福寺全景



荟福寺一角



庆州白塔

## 庆州白塔

古研 整理

庆州古城西北隅，有座保存较完好的八角七级空心楼阁式砖塔，俗称白塔。

这座辽代古塔，高 49.48 公尺，分八面，每边宽十米。据塔内第五层砖刻记载，此塔建于辽重熙十八年（1049 年），至今 934 年。

此塔造形玲珑优美，浮雕极为精巧。塔座八角形，素面砖砌，上部为一周仰莲。塔身全为仿木结构，每面转角处为砖雕圆柱，柱上有柱头铺作，柱与柱间施行间铺作三朵。铺作用斜拱，拱上施椽檐枋，出檐。每个转角檐上有脊，螭首下挂铁马。檐共七层，结构一致。惟自第四层开始铺作不用斜拱。第七层即最上层的八条脊上各铸一铜人，双手前拱，仿佛在虔诚祈祷，十分滑稽可笑。人前各有一铜制螭首，螭首前有一铜凤。这些铜饰全为鎏金所制，金光灿烂，极为壮观美丽。每层檐上均有栏杆，东西南北四面开券顶塔门，门两旁浮雕金刚力士像，并浮砌经幔、飞天、狮、象、以及豢养动物的人像、供盘等物，刀法雄浑有力，极为精美。尤其是飞天造型，如飞鸟展翅，翱翔天际，表达了古代劳动

人民丰富的想象能力。

每层栏楣上均雕有不同的缠枝花卉图案和人物肖像，有吹奏、舞蹈的乐伎，有饮宴行乐等生活形象，刀法细腻，生动逼真，各尽其美。塔的每层中都开着弯月拱形门，门上都刻有二龙嬉珠和缠枝花纹。龙下横排五块铜镜，两旁放两块大铜镜，力士头上各挂两块铜镜，行间铺作之间挂四块。铜镜有菱形、圆形两种。一、三、五、七层所挂之铜镜为菱形，二、四、六层挂的为圆形。全塔从下至上包括塔刹上之铜镜在内共 828 块，现剩一半仍挂原处。每当朝霞东升或夕阳斜射，面面铜镜反射出金色的光芒，几十里外即可看见，犹如群星闪烁。

第一层东南、西南、东北、西北四面各有浮雕。窗根两旁的两格浮雕经幢，幢上为宝盖，盖旁为两个飞天。一头向下，一头向上，似环绕宝盖状，形象十分生动。窗根上雕一盘，盘内盛宝珠、火焰；盘两旁为两个鸟首人身像（即传说的伽陵频伽）。窗根上的浮雕，各面不同。东南面一狮，狮由胡人、契丹人牵引；西南面雕一麒麟，仍有胡人牵引；东北面乃一狮，唯有西北面无动物，仅两人捧一盘，盘中放珍宝。

第二层的每一个同一侧面，亦为三格，中间格雕两幢，两边格内各雕一幢。中间幢上雕云龙。两边格内幢上雕飞天。

第三、第四层每格一幢，中间格内幢旁为两协侍，头上雕祥云一朵。

第五、六、七层亦三格，每格一幢，中间格内幢旁各有一朵祥云。第七层檐上有八角形砖座，每面挂有铜镜三枚。

座上为塔刹，下部为宝瓶，由四个长形铜片焊接而成，铜上鎏金，瓶上四面亦挂有五块铜镜，铜镜之间阴刻葵形花纹。宝瓶上为相轮，轮下八个金蕉叶，轮上有六个伏莲瓣，莲上为宝珠。均为鎏金所制，辉煌灿烂，巧夺天工。

此塔虽为空心楼阁式，但塔内未设楼梯，而且原来每层之间均不相同。其建筑结构为分层筑成。据砖刻塔记铭得知：每层建筑所用时间约一个月左右，全塔七层二年时间建成。每层上部起砖券，砖券上横放直径40公分的柏木一排，柏木上用砖平砌，厚度为四公尺。上面为平台，台上抹白灰。第二层仍起券铺柏木、砌砖、依次至第七层，均为同一筑法，犹如七个蒙古包式的建筑重迭而成。内部砖壁通抹白灰，有单线描的壁画。塔门处尽有30公分的一洞通塔内，但不能由此洞进塔内。因而塔门为虚设，晚期曾被盗掘。由每层券顶向上打洞，由此洞可攀登至第七层，在塔内曾发现汉白玉石刻释迦涅槃像。在第五层发现内容相同的砖雕塔记铭(略)。砖文中说明了建塔正确的年代，并且标明了工匠“都作头”(祿守鞏)和“副作头”(吕继界)之姓名，实为可贵，便于史证。

## 庆州与庆陵

### 纵 横

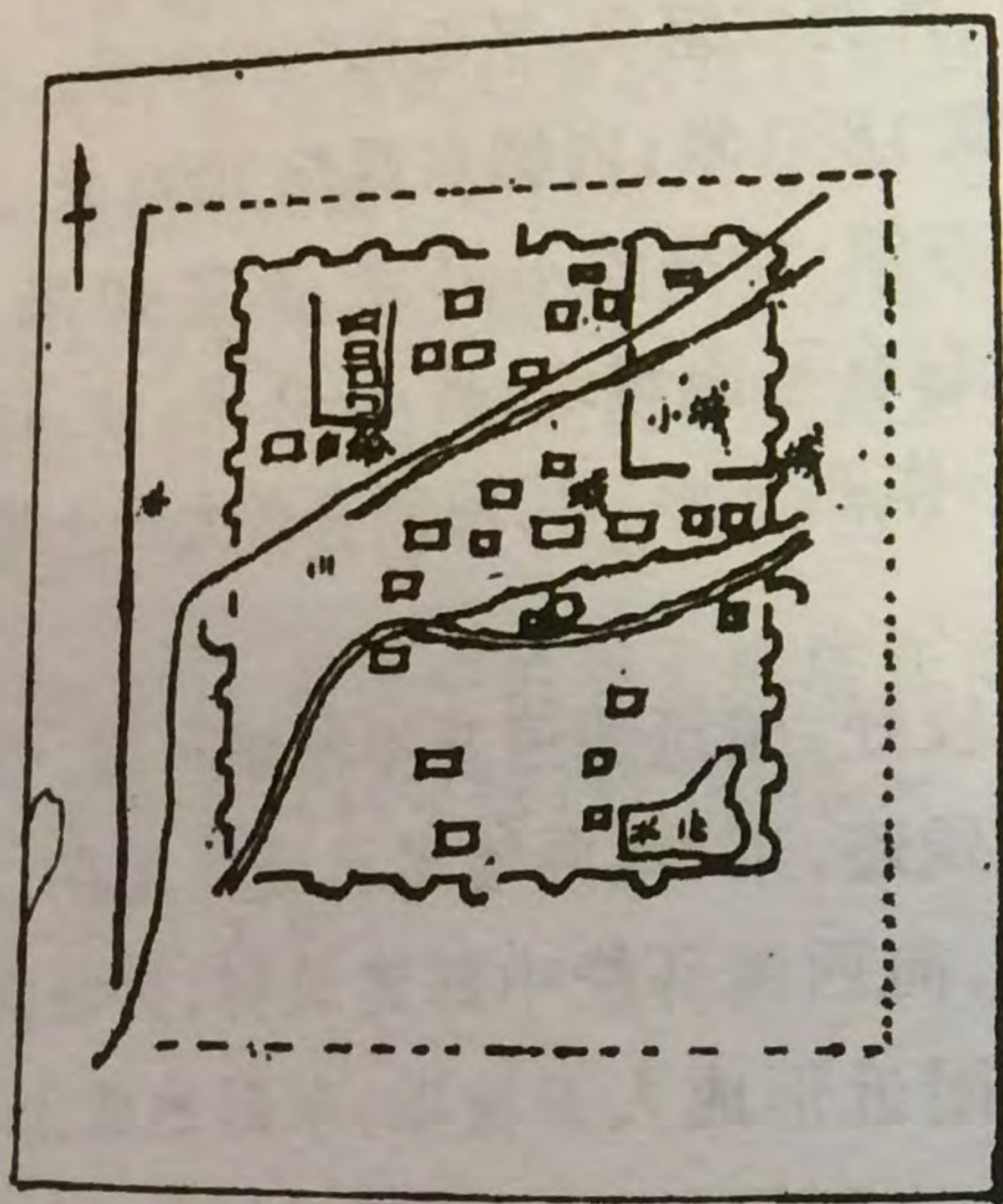
辽庆州城遗址在今巴林右旗索博力嘎苏木境内，地处(辽之黑河)今之查干沐沦河西岸冲积平原上。

庆州由内、外两城组成，平面作“回”字形。外城东西长1440米、南北宽1880米；内城东西长1090米、南北宽930米。城墙全为夯筑，墙高约4—5米，基宽10米。内城城墙上每隔百米左右有马面建筑，高1—2米。四面设城门，四门外均有瓮城，作四方形。门两侧有高大封土堆，是为门楼建筑。

内城保存较好，建筑遗迹基本清晰可辨，外城只有西、北两面有城墙残迹，东、南两墙多已破坏无存，内城东门以北有一道水沟，向西流环绕中部建筑群，折而向西南出城，在主要建筑群附近形成人工池塘，东部地面上有人造假山玲珑石三处，为庆州园林建筑的组成部分，城内偏北正中，有一高大建筑群，东西长50米，现高2米，可能为前殿建筑群，两侧有方型土台，似为东西配殿，北侧有两个高大土堆，东西42米，南北30米，应为主殿，在主殿以北，还有许多附属建筑，内城主要建筑群中轴线上，有一条宽约17米的大



街,直通南门,此处当为主要宫殿,衙署所在,内城西北角有一建筑群,两侧有长形回廊,北侧有后殿,东西砌有围墙,边长各 250 米,呈四方形,附近曾发现过经幢,应为寺院建筑,城南部有正中大街,东西两门之间又有横街,横街之南也有一条东西大街,内城西半部可能为居民和作坊区,在内城外还有大片建筑遗迹和大街遗址,地表上砖瓦、瓷片极为丰富,地面还存有经幢、砖塔等珍贵文物,正为宋沈括《熙宁使虑图抄》所说:“庆州塔庙廛庐,略似燕中”。想见此城当时相当繁华。



庆州城遗址平面图

庆州是辽极盛时期的重要城市之一,是圣宗、兴宗、道宗三代皇帝的奉陵邑,建城以前是辽帝及大臣们游猎处,圣宗秋畋,爱其地奇秀,建号庆州,因州北二十五里有庆云山

而得名,圣宗耶律隆绪生前曾告诫子孙:“吾万岁后当葬此”。即州北著名的辽庆陵,《金史》记载:“圣宗皇后曾居此守陵”《金史·地理志》记载:庆州有行宫,为辽主常此驻蹕。

庆州在上京诸州中最为富庶,从辽末以后即屡遭破坏,先是辽天祚帝时耶律章奴叛,纵掠庆、祖、怀等州,庆州首次遭到破坏,辽亡,庆州被金人占据,初延用为庆州,天会八年(公元 1131 年)改为奉州,皇统三年(公元 1144 年)以后庆州逐渐遭到破坏,以致荒芜、废弃,成为一片废墟。近代以来,帝国主义和封建军阀大肆挖掘、破坏,致使这座历史名城更加残破不堪。

庆陵位于辽庆州故城北三十里,以其地有庆云山,故称庆陵,当地称“王坟沟”。

庆陵是辽三代皇帝陵,由东陵、西陵和北陵组成,全用砖、木结构,方圆约十余里,规模宏伟,工程浩大,是辽代极盛时期,政治、经济、文化、军事高度发展阶段筑造的帝陵,是我国北方重要皇陵之一。葬有圣宗耶律隆绪及钦哀皇后、仁德皇后,兴宗耶律宗真及仁懿皇后。道宗耶律洪基及宣懿皇后。

庆陵在圣宗时期即开始着手筑造,太平十一年(公元 1031 年)圣宗崩于上京东北三百里大斧河之行帐,葬于上京西北二百里赤山。同年建庆州于庆陵之南,充奉陵邑。十一月兴宗葬圣宗皇帝于庆陵,以遗物赐群臣更名其山为庆云山,殿为望仙殿。重熙二十四年(公元 1055 年)兴宗崩于行宫,道宗清宁元年(公元 1055 年)十一月葬兴宗皇帝于庆陵,宋及高丽均遣使会葬,更名其山为永兴山。清宁四年

(公元 1058 年)葬钦哀皇太后于庆陵。寿昌七年(公元 1101 年)道宗崩于行宫,天祚帝耶律延禧于乾统元年(1101 年)六月葬道宗及宣懿皇后于庆陵。

庆陵建成以后,历时九十余年,虽遭几次森林火灾,但经过不断修葺、扩建,仍为辽代中晚期重要的政治活动中心。天庆九年(公元 1120 年)金兵攻破上京路、祖州、怀州、庆州等城全部建筑及皇妃子第影堂焚烧殆尽,诸皇陵中的金玉宝器被掘一空。其后元、明、清各代亦不再维修保养。民国以后,东北军阀及日本帝国主义者,大肆盗掘,庆陵更遭彻底破坏。

庆陵建造时期由于契丹经济雄厚,随葬器物极为丰富、豪华、奢侈,墓中除有大量的金玉宝器外,其他各种生活器皿、玩赏、木器等不计其数。特别是墓中保存的大量壁画,是我国古代北方绘画史上的丰碑。东陵壁画尤为绚丽壮观,有各种高大、生动的人物画,有契丹民族风格的建筑装饰纹样,还有契丹民族所喜欢的四季山水,它是我国北方草原画派艺术作品的宝库。墓中保存的帝后哀册,分别用汉文和契丹文镌刻,碑身高大,刻工刚健有力,保存完整,为我国罕见的国宝。一九四五年日本侵略者企图把这批珍贵的哀册劫运至日本,后因战败投降,被截于沈阳,其后由沈阳博物馆收入《辽代石刻集录》一书中,完整地保存下来,大大地丰富了我国的文化遗产。

## 巴林右旗发现辽代窖藏银器

成顺 供稿

一九七八年八月一日,巴林右旗白音汉公社友爱大队,社员耕地时,发现了一所藏有银器、玉器、铜器的窖藏。第二天报告了旗文化馆,本馆立即派人进行了清理。

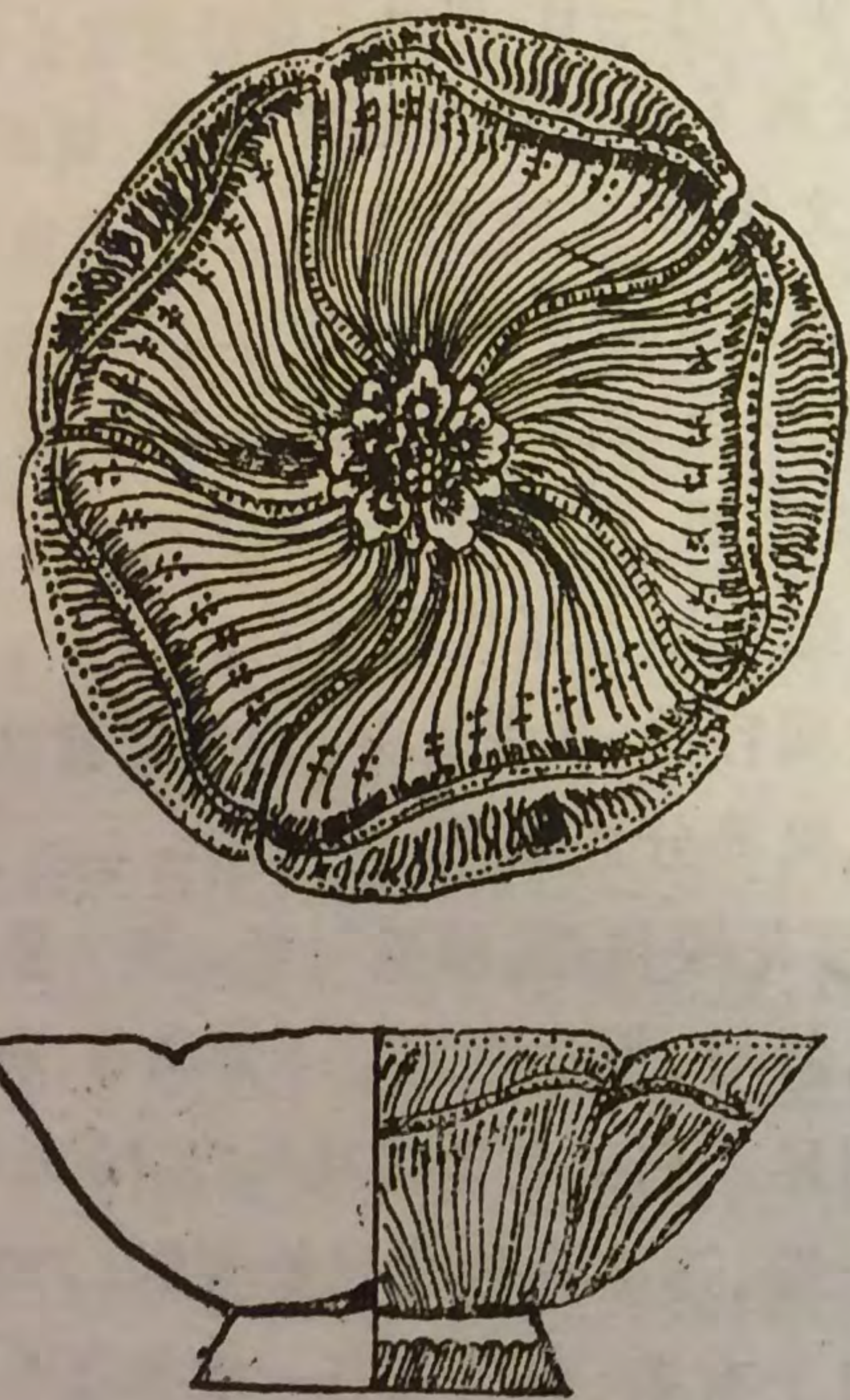
窖藏位于友爱生产队,原地名为淖尔爱里(泡子营子)在凤凰山(格根少冷)西麓,查干沐沦河(白河)北岸。距河约二华里,窖藏之西,辽大型遗址痕迹隐约可见,地面遍布辽砖、辽瓦,也经常出土辽代文物。

窖藏未发现容器,散埋土中。这批窖藏以银器为主,有壶、碗、盘、杯、筒等分述如下:

一、八楞鍍花银执壶、温碗一套。壶为整体八楞,上部有八楞,长颈,斜肩,折边直腹。下部斜收,底部留有子口,焊接八楞矮圈足。肩部前侧焊接有竹节状长流。壶后部腹间下部与颈上端,仰接扁竹节状长弯柄,上端铆二钉,下端铆一钉。壶口上有盖,盖后方有一活扣方环,与柄套连,启开后即仰置柄上。盖作花蕾状,上鍍牡丹花及叶纹饰,壶身通鍍八组相同的牡丹花纹饰。肩部鍍石榴花纹饰,每楞四周边缘均鍍鸟羽花瓣纹。通高 26、腹径 15、足径 9.5、胎厚

0.1厘米。

银制八楞盃花温碗，片捶制，面八楞直腹，平底下焊圈状足。每面分上中下三组，壁为上下两组，每周四边均用鸟羽纹饰，当中饰牡丹花一朵。足际各面亦盃鸟羽状花瓣。通高 11，口径 5.4，足径 12，流节 13，流长 11，柄节 16，柄长 21，胎厚 0.1 厘米。（图 1）



（图一）

二、柳斗形银杯二件。形式相同，均为银片捶制，通体

为柳斗形，侈口直腹下圆。外部压印柳斗形纹饰，压印之纹透内。仿木口沿作绳纹一周，平底无足，造形匀称，生动逼真。口径 10.4，高 5.6，沿宽 1，胎厚 0.1 厘米。

三、荷叶敞口银杯二件。二杯同式，正体作荷叶纹形，斜壁浅腹，花瓣形口沿。均为银片捶制，下焊圈足，足稍外撇，足之外壁盃羽状纹饰。杯内通盃荷叶脉纹。杯心高盃突蕊梅花五瓣，花附五叶，造形古朴，精工美观。高 3.8，足径 4.6，口径 10，胎厚 0.1 厘米。（图一）

四、仰莲纹银碗二件（一足残损），二器相同，俱为银片捶制，五瓣花式口，口唇外卷，深腹高圈足，足外侈，杯外壁盃双层仰莲及一组莲叶纹饰，下层莲瓣为盃叶脉纹。口唇下盃羽状花瓣纹饰一周，其下为卷云纹。圈足下部亦盃羽状纹。两杯外底部均有划字，均为锋锐细刀一刀划成。高 6.4，口径 9.6，足径 4.8，胎厚 0.1 厘米。（图二）



（图二）

五、二十五瓣莲花瓣口银杯二件(一残),均为白银捶制,形式相同,25瓣莲花口沿,口微外侈,焊接圈足。杯外通体鑿五叶芙蓉十朵,下托莲瓣,叶花重叠,布满杯壁,相互呼应,俯仰有致,雅洁美观,呈现了艺人高超精巧熟练手法。通高5,口径8.7,足径4.5,胎厚0.1厘米。(图三)



(图三)

六、鑿花海棠银盘一件。银片捶制,盘呈四曲海棠式。花纹分布于盘沿盘心。盘心有三组圆形图案,当中鑿海水双鱼,两边圆圈内,均为莲花一朵。盘口沿上饰蔓草花纹。平底斜腹。通长31,沿宽1.8,宽18,胎厚0.1厘米。

七、银筒形器十三个。上圆下方,银片捶制光身无饰,出土时装于执壶中。壶中还附有玉石片四个二大,二小,呈长方形,小片有三细孔,大片有四细孔。大玉片长4.7,宽3.2;小玉片长3.6,宽1.7厘米。银筒通长7,方口1.7,圆口1,胎厚0.1厘米。

八、菊花玛瑙碗一件。通体雕菊花,16瓣,瓣间均刻双刀线,口沿刻单线。口沿外侈,平底无足,中间深刻圆蕊。

通高4.3,口径9.8厘米。

九、白玛瑙杯一件。杯为四曲海棠花式,通体无饰,斜壁浅腹,敞口有唇,杯呈四曲海棠形。长圈足,通体晶白如羊脂,光润十足,石质细腻,近半透明,制作精细。通高3,口径7.4,足径3,壁厚0.1厘米,重29克。

十、汉白玉石杯一件。亦作四曲海棠花头形,与白玛瑙杯同式,石质微细。通高3.5,口径6.5,足径3.2厘米。

十一、白玉兽一件。细工浮雕,耳部、尾部、鬃部,巧刻褐色毛,短尾长鬃,小耳尖嘴,形相似狐。通长6.5,高3.8,厚1.5厘米。

十二、页岩石镇二件。一短一长,石质细腻,二镇相撞声响如磬。

十三、海兽葡萄纹铜镜一件。平面扁纽。直径13,边宽1.2厘米。

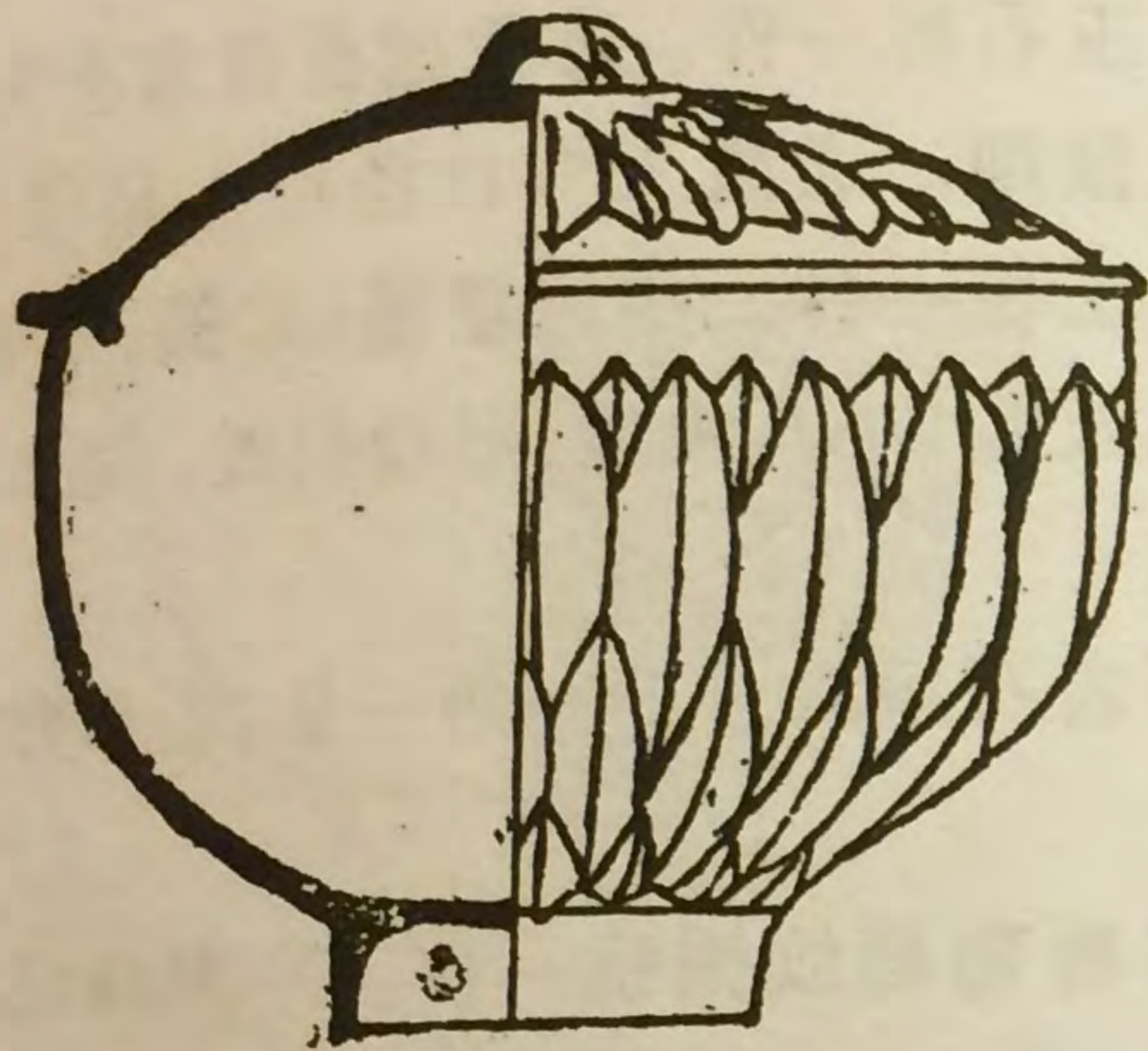
十四、三足仰莲铜熏炉一件。炉身浮雕三层仰莲花瓣,瓣尖突起,莲瓣空隙间均衬八组花蕊。圆口直颈,腹圆如球,炉身炉足间有圆形立柱。三足,每足上部雕铸兽面。造形精美别致,奇特大方。通高12,上口径7.4,炉身高5.6,立柱高3,足高3.7,足距10厘米。

十五、鎏金银边螺钿杯二件,鎏金镶钿,鎏金衬托,可惜已残,不能复原。

十六、铜盒一件,红铜铸制,器身成正方形,顶盖成轿形,盒与盖两面铆钉鼻环以固锁条。可能是印盒,长宽各为11,通高12.5厘米。

十七、仰莲影青瓷盖碗一件。子母口盖,高圈足,毛口,

底部半釉,白中闪青釉,晶莹润泽,淡雅明朗,釉上隐现冰裂纹,直口深腹,外壁雕四层仰莲瓣。上覆莲瓣盖,盖顶有花蒂纽。通高11.5,碗高7.8,口径12.5,足径5.8,足高1.8,盖高3.7,盖口径13.2厘米。(图四)



(图四)

十八、鼓式铜盒一件。呈正圆形,形似扁鼓,口沿有子口,可能是印泥盒。口径13.2,腹径14,底径13,高5.8厘米。

十九、铜佛龕一件。长方形,红铜铸制。

二十、铜带卡二件,大小各一。铜饰片一件(边稍残),形如半月,通鑿卷草纹饰,边有三孔,中铆钉一个。铜方环二件,大小各一,套在一起。铜器小圆盖一件。月形铜片一件(已残为三片)。

(原载于1980年5期《文物》)

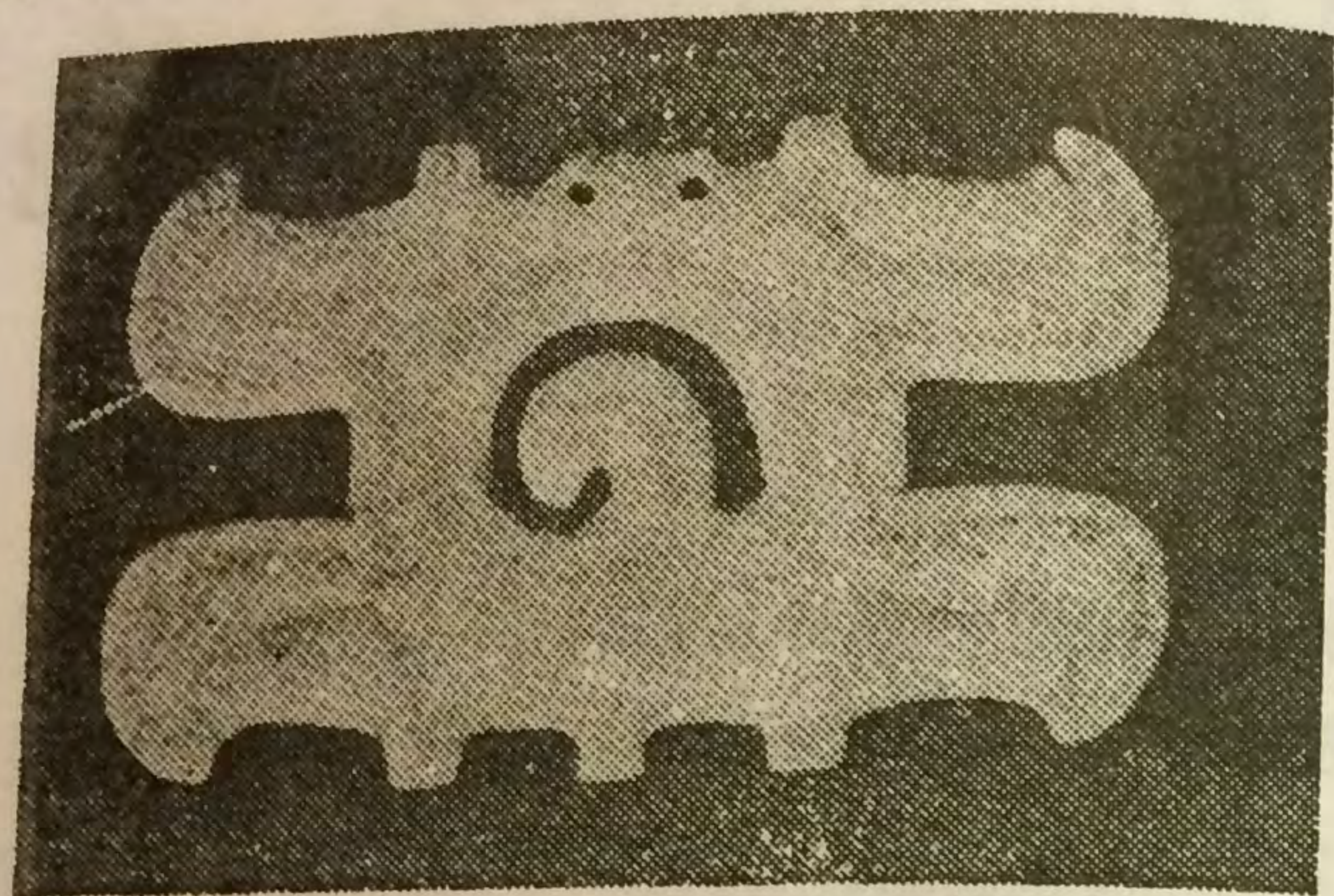
## 巴林右旗那斯台新石器时代遗址

青格勒 供稿

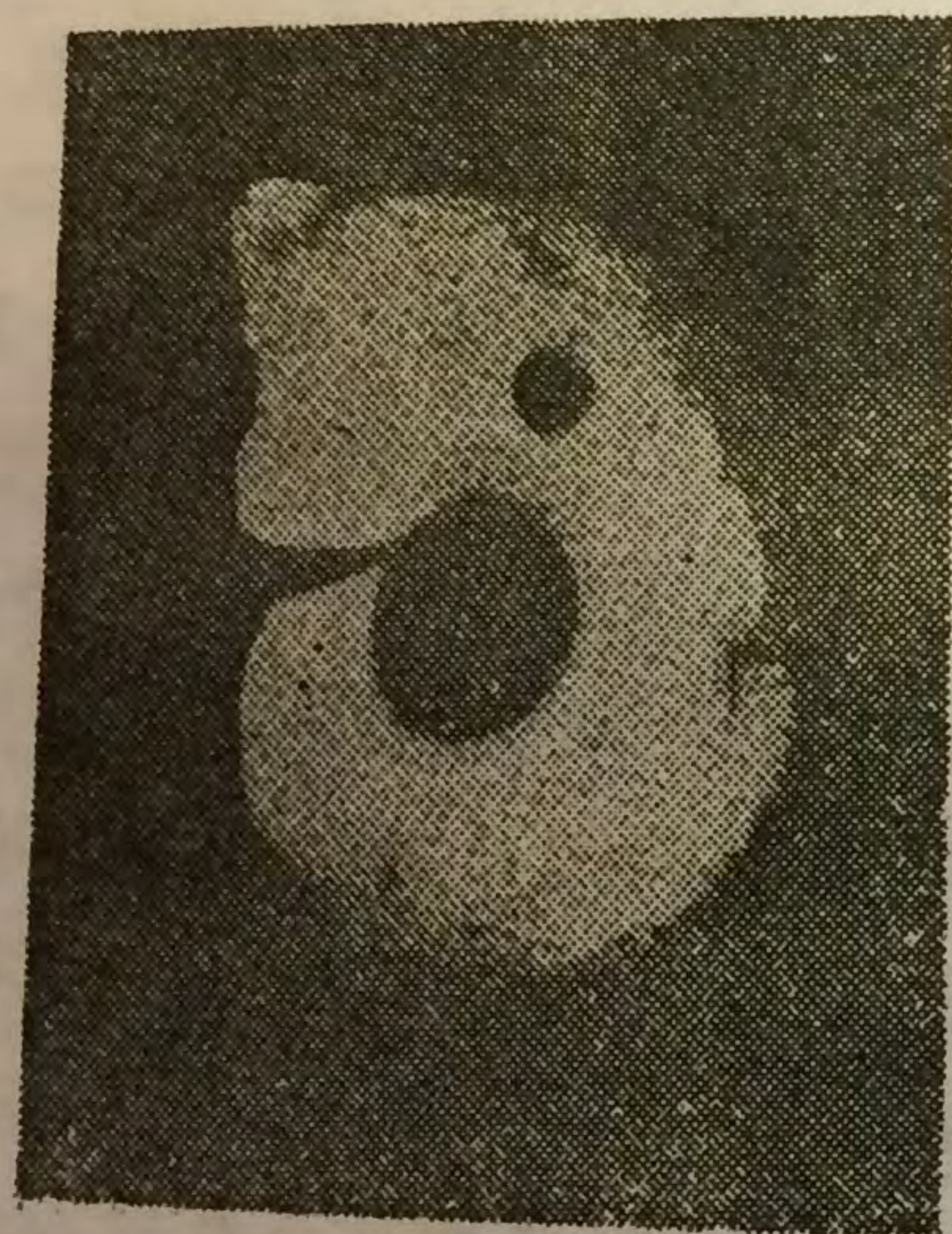
巴林右旗那斯台遗址在白音汉苏木境内,白音汉山东麓余脉密绿大坝的南侧,查干沐沦河的西岸,南距西拉沐沦河约14公里,遗址东部是台地,北部是坡地,中间被宽约200米的“乌兰坝”隔断,东侧遗址现为民宅,由于风沙侵蚀植被破坏,文化层受到了严重破坏和扰乱。“乌兰沟”渡槽的附近文化层保存较好,暴露的房址已不辨。整个遗址东西长约1500米,南北长约1000米,总暴露面积约15万平方米,几年来在遗址上采集和征集的主要有陶器、石器、骨器、玉器等。陶器中有彩陶为饰黑红两种颜色,多为高颈罐和钵,其它有斜口器、三足鼎、豆壶等。纹饰有压印“之”字纹为主。还有附加纹、划纹和彩绘纹等。

石器有打制、磨制和细石器三种,主要有柳叶形石耜、亚腰石犁、桂叶形双孔石刀、梯形石斧、梭形石凿、小梯形石铤、石磨盘、石磨棒、石圆饼状器等。细石器有平底、凹底三角形石镞、指甲形双刮削器等。尤其是石刻器和玉琢器。石刻器有石人、石猪、石鸟玦、石杯和石罐。玉器有玉蚕、龙形玦、云纹饰件、鸟形饰件、玉鸮、鱼形饰件、三联璧、钩形

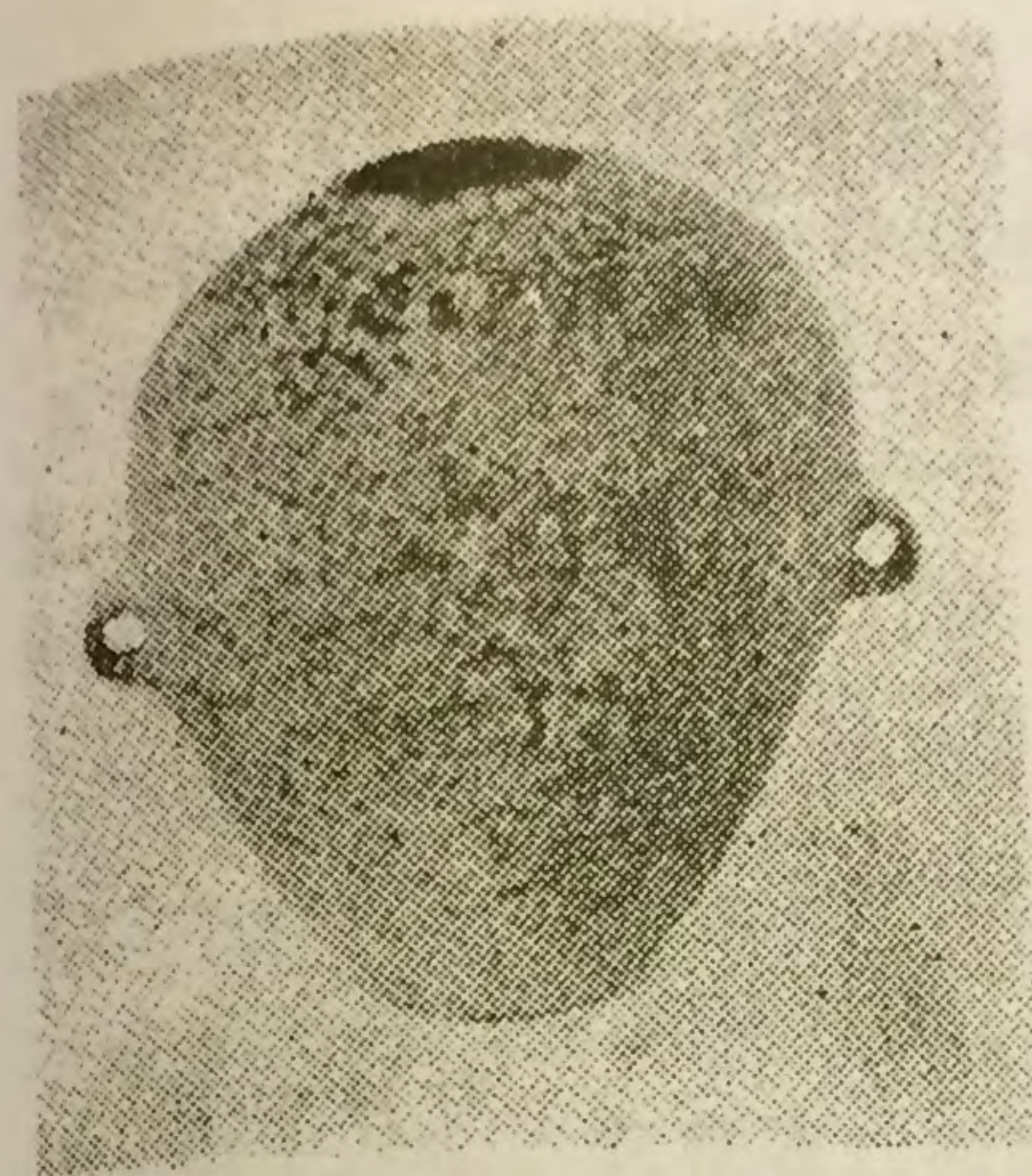
器、玉斧、坠饰件等。这一遗址是目前西拉沐沦河北发现规模最大的原始社会文化遗存之一。



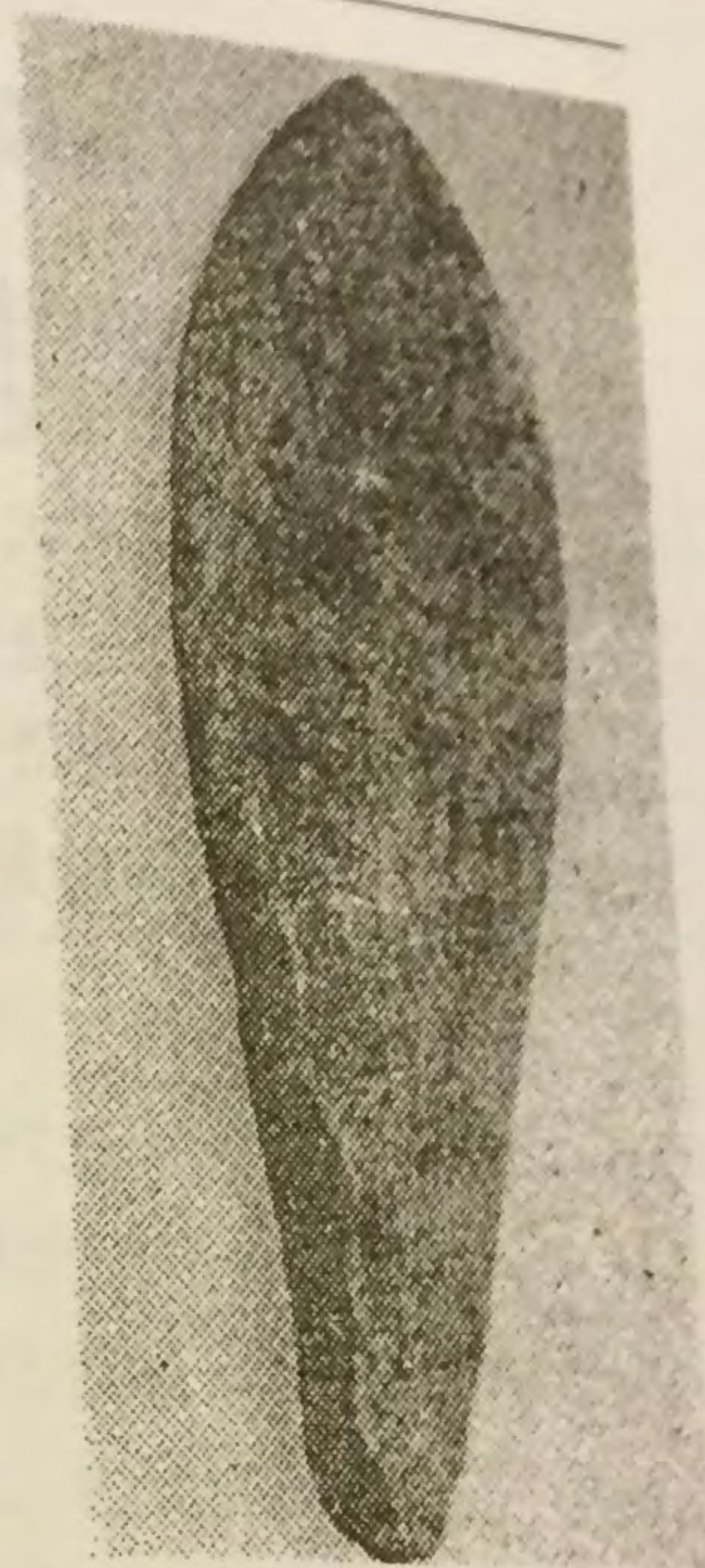
云纹饰件



龙形玦



陶罐



石耜

由于该遗址出土的遗物中多属于红山文化常见的遗存,因而,我们认为应属于红山文化时期的遗址。不过也发现了少量红山文化中不多见的,也是在我旗第一次见到的新的类型的遗物。

这一遗址为研究我国北方文化和北方民族的起源提供了新的考古资料。特别是对于红山文化的分布以及它在小河沿文化、大南沟文化和夏家店文化的联系,定会提供一些新的线索,也为研究我旗在原始社会时期人类发展和民族起源史这一课题填补了空白。

## 达赖喇嘛之称号

达赖是西藏喇嘛教格鲁派即黄教教派的一大首领。达赖的全称是“圣识一切瓦齐尔达喇达赖喇嘛”。“圣识一切”是汉语，指佛学知识博大精深，无所不知；“瓦齐尔”为梵语，原意为“金刚菩萨”，有坚强、不灭的意思；“达喇”是蒙语，意为“大海”；“喇嘛”是藏语，意为“上师”、“师傅”。整个称号的大意是：“无所不知的坚强而广深如海洋之上师”。

叶喜 供稿

## 怀州与怀陵

成顺 整理

### 怀 州

辽代怀州城遗址，位于巴林右旗岗根苏木。其地之东、西两侧为高大的南北走向的山脉，中间是较宽阔的山间河谷地带，山势由北向南渐低。辽代皇帝夏季“捺钵”<sup>①</sup>和狩猎多经于此地。它在古代时是南北交通的一条要道。

城址为平面方形，西部城址已经被水冲毁，其余三面的城未遭严重破坏，轮廓还很清楚。此城有南北西三门，四角建有角楼，城内偏西部处有大型殿址两处，其他建筑遗迹均受破坏。东墙长五百二十四米，残基宽约三至十米左右，顶宽约一至二米，残高约二至三米。西墙大部已被床金河水冲毁，仅余西南角一段长二十四米，残高约四米，基宽六米，顶宽一米左右。南墙四百九十六米，残墙基宽约八至十米，残高一至四米，顶残宽约一至二米左右，城址保存基本完好，城墙中部辟有城门。北墙西段已被河水冲毁，现存旧城址长四百二十米，残墙基宽八米至十米，残高二至三米，顶残宽约一至二米，北墙中部辟有城门。据法国人闵宣化所著《东蒙古辽代旧城探考记》载：“州在上京西北，百里左右，南北西三面有门，城东有山无门”。

根据《辽史》载：“辽奉陵军，上节度。本唐时归成州，唐长寿二年(公元693年)松漠都督李尽忠，归成州刺史举兵陷本州。辽太宗行帐放牧于此。天赞中，从太祖破扶余城，下龙泉府，俘其人筑寨居之。会同中掠燕。蓟所俘亦置此。大同元年(公元947年)四月太宗崩，葬怀州西山(凤山)曰怀陵。大同元年九月建怀州，筑崇元殿，世宗致以奉焉。”据《契丹国志》卷之三载：“辽帝太宗在栾城病时。祖州西五十里大山中，有猎人见太宗容貌如故，乘白马，独追白狐，射之一发而毙，忽不见，但获狐与矢。猎人惊，国主南征未回，何忽至此。不浹旬而凶问至，验其日乃得疾之日。是日太宗崩于栾城。后于其地建庙，国人于其地置堂塑白狐形并箭在焉，名曰白狐堂……茫茫中原，红尘暗之，杀狐讖应、白狐崇之。又于州之凤凰门绘太宗骑马贯狐之像。穆宗帝于应历十九年(公元969年)如怀州，猎获多熊，欢饮方醉，驰还行宫，是夜近侍小哥，盥人花哥，庖人辛古等六人反，帝遇弑，乃葬怀陵之侧，建凤凰殿以奉焉”。此外还有清凉殿一座，为行幸避暑之所，建在州西二十里之处。

## 怀 陵

据赤峰市文物站对怀陵调查记记载：“怀陵位于怀州城旧址北六华里的床金沟，沟内有上营子和下营子两个自然村，属于岗根苏木管辖。两村相距四华里，床金沟两侧是两条东西走向的山脉，从沟口到沟脑长约十七华里，沟口处较宽，沟内渐狭，到中部又分为前沟和后沟。发源于沟脑的小溪，由东至西横穿沟谷汇入床金河。这一带山势十分陡峻，

在东西走向的山脉中，又分出很多南北走向的山峦，因而形成许多半环抱状的地形。在沟北侧有一道和山势平行延伸的台地，台地相对比较平坦，陵区的大型宫殿的基址，都分布在这里”。

怀陵是一座包括陵门，石砌围墙，有祭殿的大型陵园。在陵园中部有一道石墙，将陵园隔成内外两个陵区，可称为东陵和西陵区，在东西两陵区内各有两组大型建筑的台基。在东陵区发现陵墓的寝宫一处。东陵区内分布石墙两道。一道长二百二十，其中九十米已被拆毁，仅余遗迹。墙基宽为三米，高二米，顶宽一点二米；一道长三百四十米，墙基宽一点二米，高半米至一米，顶宽零点七米，仍然保存基本完好。在东陵区石墙的东北一千七百五十米处的二级台地上，分布有大小三座殿基遗址，前后排列两座。东侧有一配殿，殿基为夯土筑成，主殿基高出地表一点五米，方向为北偏东六度，其上散布有大量的辽代砖瓦和柱础，东西长十六米，南北宽十四米，前殿长宽各为七米，东配殿东西宽为八米，南北长十四米。在殿基东北三百米的山脚下，有一夯土筑成的高大封土堆，直径为三十二米，高为五点二米，中间塌陷一个大坑，直径为十三米，深度零点七米。在上述三个殿基之东八百米，床金沟后沟脑北侧的二级台地上，分布有两处殿遗址呈为东西排列，二殿相距为二十三米。东部殿基规模较大，西部规模较小，均为夯土筑成，高出地表零点七米，方向为北偏六度，散布有大量辽代砖瓦和柱础。东殿东西长为十七米，南北宽为十三米，西殿呈方型，边长为十一米。



※注：契丹族有四季“捺钵”得习俗，“捺钵”就是指“秋冬违寒，春夏避暑，逐水草，就畋牧，岁以为常，四季各有行之所”。

## 巴林石桥及其碑文

王兴贵 雷惠田

巴林石桥建在横贯赤峰市中部的西拉沐沦河上，位于巴林右旗政府驻地大板南三十五公里，她是南北接域连壤的交通要道，以古老文明建筑和军事要塞载于史籍。

于此桥处，唐宋时期，亦有桥梁建筑，曰潢水石桥。以西拉沐沦河古称潢水而得名，为当时古北口外第一大石桥。《唐书·地理志》载：“营州北四百里至潢水”，《辽史·地理志卷三十七》引宋大中祥符九年（1016年）薛映从中京到上京途记云：“……渡潢水石桥旁有饶州，唐於契丹尝置饶乐，今勃海人居之。五十里保和馆、渡黑水河”。黑水即今查干沐沦河，河南有保和馆为辽临潢府保和县址，与潢水石桥相距五十里，此桥在《武经总要》、《富弼行程全录》中亦有记载。

潢水流沙不断，河床广隘不齐，时有动沙和沙井，河水浅不可行车，深不可行舟，洪水暴涨，断绝行人，如此情势建筑石桥，体现了古代各族劳动人民的创造精神和聪明才智。

清代始称巴林石桥，巴林右翼旗札萨克多罗郡王色布腾与固伦淑慧公主，因河水澎湃，为病民行，于顺治十七年（1660年）重建此桥，因而又称“公主桥”，康熙二十九年

(1690年)七月,清廷平叛噶尔丹之乱,“癸卯,上亲征,发京师”。康熙帝曾扼守此桥,指挥了有名的乌兰布通战役。康熙四十五年(1706年)驾幸东北,稳渡此桥;采风问俗,命将此桥载入史册,至今仍流传康熙帝在巴林石桥留下的“脚印”和“下马石”。清廷皇帝每当巡狩此处,十分关心此桥,“累劝岁修,恐难永久”。清咸丰六年(1856年)巴林右翼旗札萨克多罗郡王那木色委派旗员番丹达、扎兰杨江,会同七棵树、合成公、万泰隆等商号,及本旗旗民捐募资财,重修巴林石桥。重修后的巴林石桥为双孔石拱桥(俗称眼镜桥),建在河中间有石岛、两岸有岩石的地方。建桥者,以桥联此岩石、石岛,从河南岸到河中石岛有一桥,跨度约二丈五尺;石岛至北岸又一桥,跨度约一丈八尺。桥面两侧有石栏,石栏柱上各蹲有石狮。南桥桥基大水时能露出水面,北桥桥基一经大水便没于水中。平时水于桥下分为二流,水涨时合而为一。洪水及解冻期,水从桥南流出,故当地人在冬季于桥南建一临时渡桥,夏日即拆去。

为纪念建桥,刻有石碑,置于桥中石岛碑堂内。碑文直书,抄录如下:

尝闻九月除道,十月成梁,周官有一定之制,夏令有不易之章,以是除道成梁,自古皆然。况吾沙尔沐沦河,东西接域,南北连壤,为驿站要路,蒙满汉之通衢,而安可不设桥梁也哉!虽然古之人作车以行陆,作舟以行水,皆有定制,而桥之物亦安用哉!盖乘马服牛负载更难,负载任重致远,泽行尤慎於山行,惟建斯桥,雪拥马蹄脂辖不伤,失河水霜伪人迹,历揭免叹无苦匏。是以顺治十七年巴林札萨克多

罗郡王

祖母固伦淑慧公主,因河水澎湃为病民行,乃相其地,宜建斯桥於河上,於康熙四十五年驾幸东北,稳度此桥,采风问俗,将此桥载《承德志》焉。迄今二百年,露白葭苍,渡河者不待营心于野渡;风清霜陨,过水者堪托凭桥乃风立,行人孰不感

大公主仁慈,心诵吾

皇上之大德也哉!然而无往不复者;水能长流;有坚必破者,桥岂朽樵是

巴林札萨克多罗君王

公主之遗恩,荷吾

皇上之巡狩,累劝岁修,恐难永久,乃委巴林旗员番丹达,扎兰杨江,会七棵树、长汉他拉铺、永泰当、合成公、万泰隆、四方劝摊资财,重修斯桥,以期长久,而永垂不朽矣!於是四方善士,同声相应,踊跃乐从,乃因其旧制,鸠材庞工。不日成之,而巴林桥焕然一新,孰几乎常存万古哉!今将众善芳名,刻列於左,并撰俚词以志之。

沙迷渡口水围山,桥上行人去复还,  
万善同修垂不朽,千家共济俾无难,  
浮空两道天光映,夹岸双峰地势还,  
到此诸君回首望,巴林远在翠云间。

御前行走兼管御园事务

昭乌达盟长兼兵备札萨克

加级记录三次

巴林札萨克多罗郡王	那木色
辛亥生员	王徽德撰
太原府寿阳县	任佩衡书
经理人	番丹达

大清咸丰六年岁次丙辰秋月

一九三〇年洪水暴发，将碑冲倒，堕于河中。

此桥解放时为日寇败退炸毁。苏联红军密排钢轨抢渡。至一九六三年，党和政府在古巴林石桥下游八十米处，修建大型钢筋水泥桥，称巴林桥。从此，她以崭新的姿态跨越在西拉沐沦碧波之上。

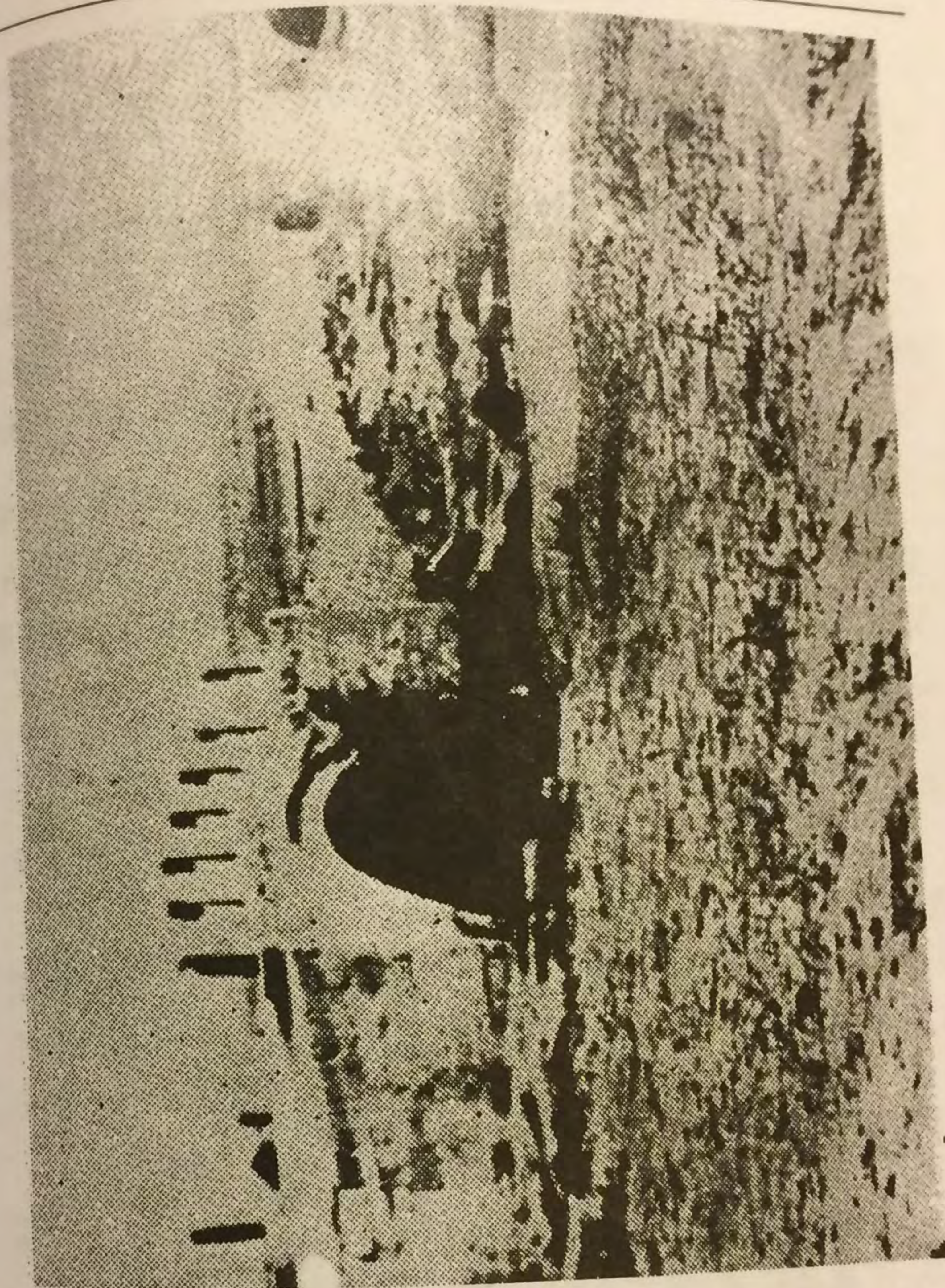
### 人之才行

人之才行，自昔罕全。苟有所长，必有所短。若录长补短，则天下无不用之人；贵短舍长，则天下无不弃之士。

—《陆宣公集》卷十七

译文：人的才能和品行，自古以来就很少有十全十美的。有长处，就必然会有短处。如果能用他的长处来补足他的短处，那么世间就无不可用的人；如果只苛责他的短处而不用他的长处，那么世间就没有可用的人了。

忠林供稿

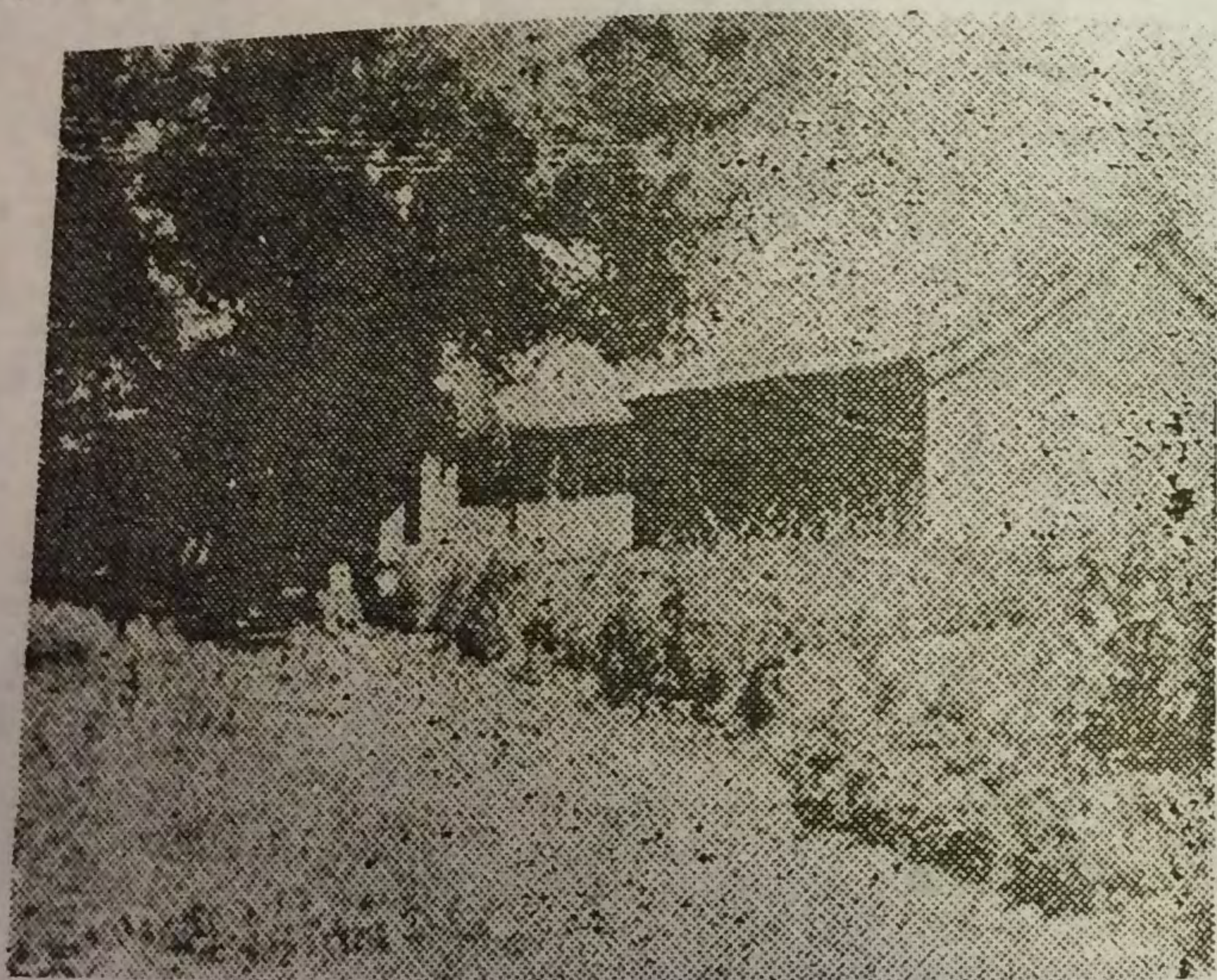


旧巴林桥全貌

## 康熙行宫

宝音乌勒吉 供稿

康熙行宫,建于康熙五十年(1711年)。当时康熙皇帝为达到其“备边防,合内外之心,成巩固之业”的政治目的,又能为远驰塞北看望其下嫁巴林的次女固伦荣宪公主,所以建筑了这座行宫,以备巡幸。



康熙行宫图

行宫正殿五间,东、西耳室各为二间,东、西配厢各三间,东、西山室各为三间,硬木雕花,金龙雕绘飞舞于云水之

中。此门只有皇帝通往时才开放,门额上悬块棕漆金匾“议政厅殿”,后通门亦为六扇,东西有耳室各二间(日伪退走时焚毁)。

殿、室建筑对称,具有四合院体。外轩五间连有左右耳室各为二间,七级高深台阶,下铺鹅卵石甬路,直通于大门(1972年改修招待所,才被拆毁)正殿五间是三明两暗,并建有回廊,贯穿全院。四周围墙两层,东西各通便门。

## 克李家市新城

(元)伯彦①

小戏轻提百万兵,大元丞相镇南征。舟行汉水波涛急,马践吴郊草木平。千里阵云时复暗,万山萤火夜深明。皇天有意亡残宋,五日连珠破两城。

注(1)伯彦(1237—1295)巴林部人。元初世祖忽必烈重用伯彦,直接参与国家大事。至元二年,拜光禄大夫、中书丞相。七年,迁同知枢密院事。十一年受命率领二十万大军,大举伐宋至1279年宋亡。

伯彦行军有纪律,深谋善断,善于用人,战胜攻取,进展甚速。十二年秋,回大都(今北京)进右丞相。

作者在南伐的进程中,一路势如破竹,迭克汉水、长江中下游名城。这首七律,充分描绘军威之盛,表露了胜利的喜悦心情和对残宋势力的蔑视态度。

青格勒巴图供稿

## 巴林右旗末代王爷扎噶尔

阿 其 图

满清为了维护统治,除了采取怀柔政策外,还将蒙古贵族分封爵位,父子世袭接传,使他们为朝廷效忠。

当时一个旗的爵位分成:管旗札萨克亲王、郡王、贝勒、贝子、镇国公、辅国公和台吉(台吉分四等)。



扎噶尔王爷遗像

本旗的最高统治者——就是札萨克王爷。仅巴林右旗的札萨克王爷,就传袭了十三代,扎噶尔是最后的王爷,即十三代札萨克王爷;和硕亲王品级。民国十三年曾任盟长

职务。

扎噶尔是成吉思汗的后裔,姓博尔济吉特氏,是巴林右旗十二代札萨克王额尔和木白音的独生子。于一八八四年(甲申年)出生在本旗要尔吐庙,幼名叫扎噶尔道尔吉,中年时期曾用名扎噶尔扎布。

扎噶尔,小时候跟巴拉吉章京念私塾,学蒙、汉、满文。光绪二十二年(一八九六年)在我旗北部沙巴尔台旧王府封袭,那年他仅十三岁。

清朝除了给蒙古贵族以高官厚禄,还用结亲的办法笼络他们,以达到维护统治的目的。扎噶尔就是其中被招亲的一个。在光绪三十年前肃亲王曾由北京来至大巴林,住在行宫,看中了扎噶尔年轻有为。于是回京后,奏本于皇上,西太后传圣旨,将扎噶尔召进北京商谈结婚之事,并将其娘家侄女嫁给扎噶尔为王妃,后来人们都称西太后的侄女儿谓福晋太太(因她眼目不好,本地人称她索胡日太太,意思就是瞎福晋),福晋出阁时自北京来一位姨太太(其实是福晋的继母)她住在王府东厢房,伺候福晋,几年后就病死了。

福晋下嫁扎噶尔共生了四个女孩(大号、三号女儿出阁后病死,二号女儿鲍子静与本旗仲奈结亲,四号女儿与恩和森结婚)。

扎王自民国二年起常驻北京,有朝位,受到清廷重用。每天陪同班禅座朝,并有机会参加朝廷最高会议。

扎王驻京时耗费很大,其来源,除了在清朝府领取自身应得的优厚俸禄之外,不足部分,由热河省隆化县、林西县、

巴林右旗三处承担。隆化县起先是清廷的狩猎地,后因顺治的姐姐固伦淑慧公主下嫁给巴林第一代札萨克王色布腾,故将隆化县城附近片地划给大公主,作为其胭粉地,所以该县有每年在税收中向扎噶尔交科银提取四成的义务(据一九三六年锦州铁路局对蒙古大巴林《关于巴林右翼旗情况调查报告》书中记载)。

光绪三十一年,清廷为了偿还赔款,授意本旗王爷扎噶尔,将我旗西部的乌力苏台川牧场;以报效名义放垦面积达八千顷。扎噶尔也从中得利,分得开荒科银提成供自己使用。

林西放垦后,日本人在林西街开设了“东升泉烧锅”,同时还在黑山头大量投资,建了麦日诺种改良羊场。

民国七、八年间,日本人薄益三到大板常驻王府,征得扎噶尔王同意,他开办了产业公司,收购牲畜、皮毛等土特产品。该公司表面上是经商,其实质收买右旗辽代的珍贵文物,还搞其他侦探活动。同时还向扎王爷、三喇嘛、鲍二爷和另外一些王府官员们,放债借款,他们都程度不同的借了三、五百至二、三千元不等的现大洋,而日本间谍就是通过这些手段来引诱和拉拢扎王和其他王府官员,为日本军国主义侵华网罗亲信。当时有些知情人说:共借了五万余元。

民国十三年扎噶尔王爷向日本人借款三万元,又在民国十七年向大连满铁借款五万元(薄益三经手办的)。这些借贷的收授是以土地出租的名义做的。当时签订合同经手人是郑廷华,他那时在林西垦务局当翻译。据他回忆讲:

“扎王爷将旗的公有牧场,自黑山头到太本敖包,沿着嘎拉苏台河两岸,东西长四十多里,南北宽十多里的肥沃土地永租给日本人使用。扎王把这大批的款项,除了做奢侈生活之费用外,也分给他部下一部分,还交清廷一部分”。

民国初期,扎王曾支持喀旗郡王札萨克贡桑诺尔布的所谓内蒙古自治运动。袁世凯当政时,扎王因云游旅顺、大连等地,受革除盟长职务、罚俸一年的处分。

扎王驻北京时曾与日本人来往,并将两名日本人冲、横川,用一辆骡子轿车拉着,从北京出发,经古北口热河路过茅荆坝梁,直达喀喇沁旗王府。喀喇沁王贡桑诺尔布把他们请到西大庙进行了招待。两名日本人穿上喇嘛服装,由贡王派手下的辛占珠护送到大巴林,巴林王扎噶尔命敬文泰(赵发财)继续护送到哈尔滨,途中被中东铁路警察队发现后,而被捕就地枪决。以后在日本的一幅图画上刊登着这两名日本人的实况。日本法西斯侵占东北之后,在哈尔滨火车站前修建了顶天高的冲、横川两名日本人的纪念碑。

一九三三年侵占热河日军一个联队,一路自通辽经开鲁,天山、林东有扎赉特王爷当向导(阴历二月十日)到大板。

日本帝国主义侵占内蒙后,废除王公制度后,命扎噶尔就任右旗第一任旗长,时过不久,于大同二年七月(一九三三年)扎噶尔又任兴安西省省长(简任二等)一九三七年(康德四年)七月调到长春兴安局任特任总裁。

一九四〇年巴达玛拉布坦接任总裁后,扎噶尔调到参议府当参议。

满洲建国当初建立的蒙政部，掌管四个兴安省的蒙政，以后日本人为了施行分而治之的政策，进行了多次的改革，将兴安各省外的蒙古族，约七十万（吉林、滨江、热河，黑龙江、奉天、锦州）作为省外独立旗，兴安各省内二十四旗，吉林省一旗，黑龙江两旗，热河六旗，及锦州市二旗总计 35 旗，改革后全归兴安局管辖。

扎噶尔王爷在长春时期生活费用情况：

扎王在长春共任职八年（自一九三七——一九四四）在这个期间的生活费用与常驻北京期间的生活费用有所不同，日本进攻内蒙后，废除了王公贵族的特权制度，解除了旗民直接摊派负担。扎王的生活费用，全靠特任官的工资生活，唯独他的吸食大烟嗜好，由日本关东军司令部特许。他吸的大烟可在飞机上倒运。他用的吸大烟工具是太谷灯、佛手烟枪，在自己官寓床上常期点着，不避日本的任何高级将领。费用的不足部分，由原继承的财产中，卖掉牲畜作补助花用。

扎噶尔的使役人员方面：

有长期仆从两名，厨师两名，一名是会做中餐式饭菜的，一名是会做民族式饮食的。称之为大厨师、二厨师。

扎噶尔的生活方式比较简单，他虽然经过几个朝代的变革，亲身没参加过激烈战争，没用过暴烈手段直接欺压老百姓。性情温和，个人不贪财。终年时，本旗仅剩空王府一所，浮财：马有 100 匹左右，骆驼 80 峰，最后分给亲属却恩普勒、仲奈、官其格三人。他一生中，只娶福晋一人，福晋临终时期扎王五十左右岁，正在长春受到高官厚禄的待遇，日

本人介绍几次对象，都被他谢绝。

一九三九年（康德六年）诺门汗战争爆发后，日本关东军在沈阳组织中央军事代表团，日本人打算派扎噶尔出头去外蒙边界进行谈判，扎噶尔到沈阳，不知何故，途中返回长春。然后派秘书官萨嘎拉扎布为代表团正式成员兼翻译任务去的。萨到达苏联的伊尔库斯克与外蒙进行谈判，解决了下列几个问题：

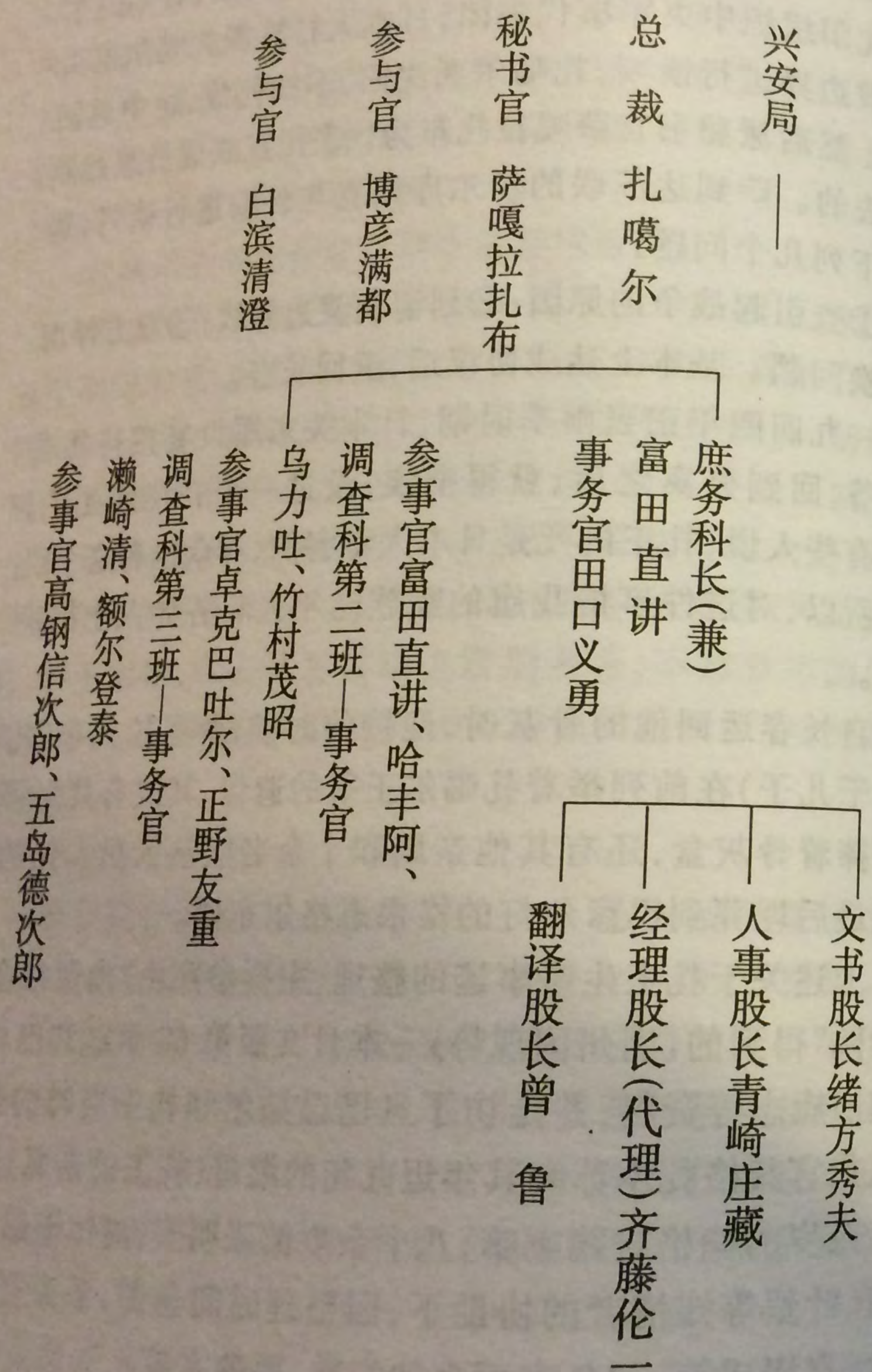
①查引起战争的原因；②划清满蒙边界线；③双方俘虏的交换问题。基本上达成协议后，返回长春。

一九四四年正当雨季时期，日本关东军设宴招待扎噶尔王爷，回到公寓之后，就得痢疾，没过一个礼拜就死了。当时有些人说；扎王的死是日本人毒害的，群众也有这个议论。所以，对这件事情我旗的蒙族老年人和各界人士都很关注。

自长春运回他的骨灰时，迎接的时候，萨嘎拉扎布（扎王的干儿子）在前列举着扎噶尔王爷的遗像，其次有其女婿仲奈捧着骨灰盒，还有其他亲属和十余名随从人员。他的骨灰最后埋葬到巴彦尔灯的格根恩格尔东侧。

上述关于扎王生平事迹的整理，主要参照由“内蒙社会科学院”得到的《满州国现势》一本日文版第 68 页载和巴林右旗旧旗志等资料，并走访了旦巴巴斯尔和扎王当时的仆从人员官其格扎木苏和其年迈九旬的继母（扎王的亲属）及七十多岁的德格吉德喇嘛，八十余岁的张明安，离休干部道尔吉、叶贺等知情者的协助下，因整理时间仓促，手头资料不全，草缀成篇，望各方面多加指教，斟酌完善。

伪满兴安局组织机构表



巴林右旗札萨克世袭表(一)

姓名	血缘关系	封爵	封袭年	管旗与否	其他
色特尔	元太祖十九世孙	辅国公	天聪八年 (1634年)	巴林部长	最初降清的
色布腾	色特尔长子	多罗郡王	顺治五年 (1648年)	第一代 札萨克	尚固伦淑慧 公主为额附
鄂其尔	色布腾长子	多罗郡王	康熙七年 (1668年)	第二代 札萨克	
那木德格	鄂之长子	多罗郡王	康熙二十二年 (1693年)	第三代 札萨克	
乌尔袞	那之弟弟	多罗郡王	康熙四十三年 (1704年)	第四代 札萨克	尚固伦荣宪公主 为额附,后任盟长 加封将军
璘布	乌之子	多罗郡王	康熙六十年 (1721年)	第五代 札萨克	以罪削爵
桑利达	璘之叔	多罗郡王	雍正八年 (1730年)	第六代 札萨克	
璘沁	桑之长子	多罗郡王	乾隆十三年 (1748年)	第七代 札萨克	多罗亲王品级 封参赞军国
巴图	璘之次子	多罗郡王	乾隆二十一年 (1756年)	第八代 札萨克	赐亲王品级加封将 军驻守乌力牙苏台

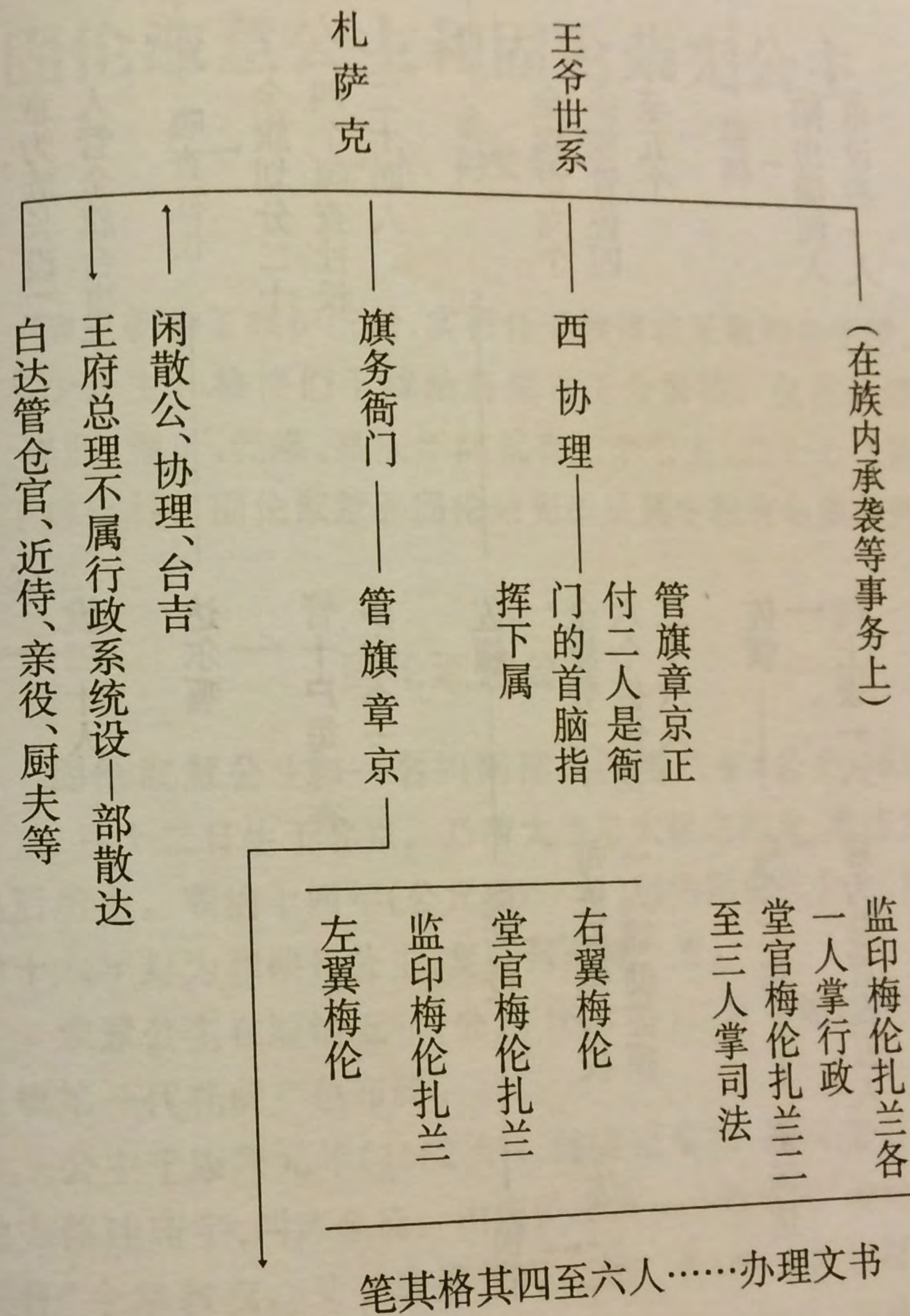


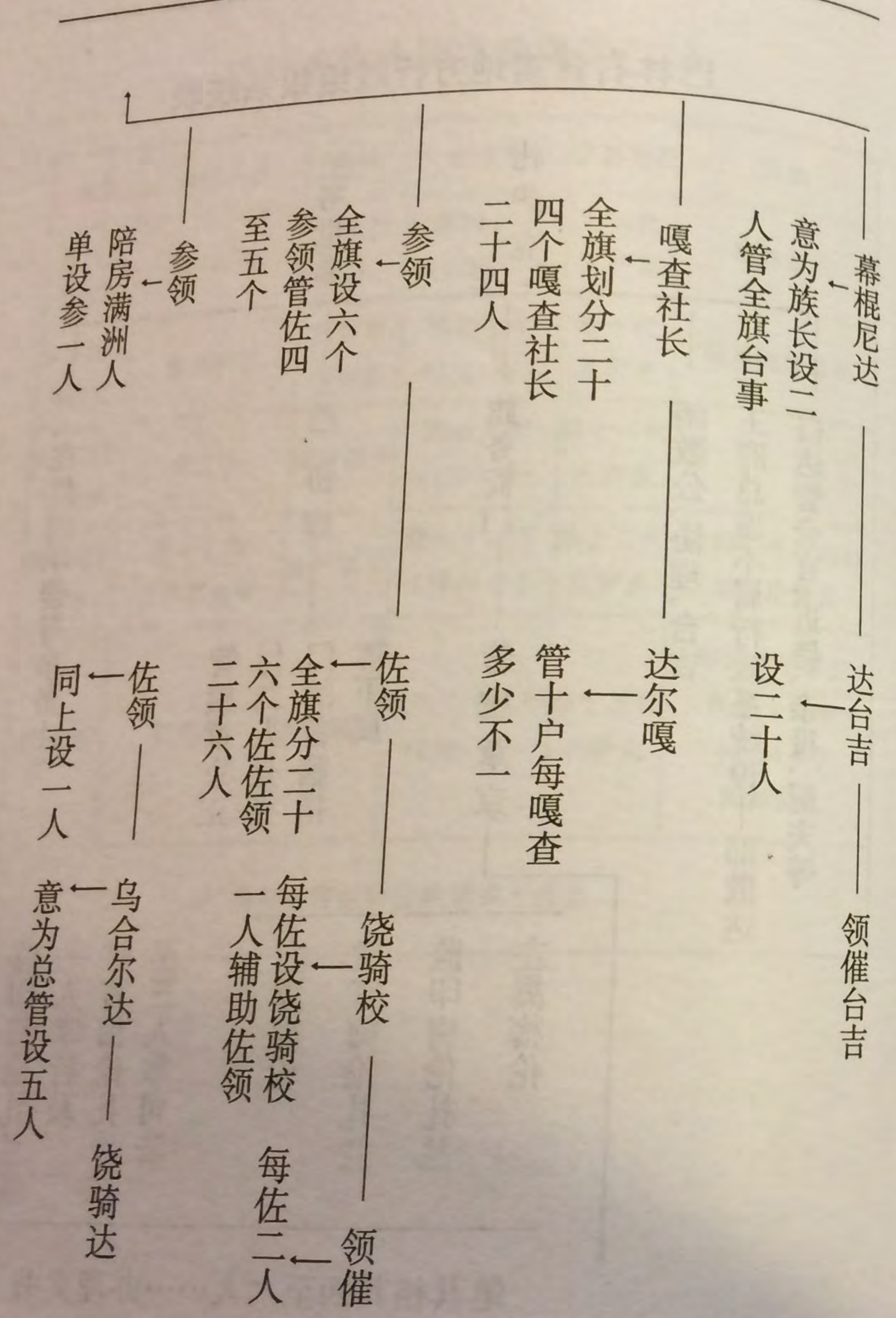
巴林右旗札萨克世袭表(二)

姓名	血缘关系	封爵	封袭年	管旗与否	其他
曹达木道尔吉	巴之子	加封和硕亲王	乾隆四十一年(1776年)	第九代札萨克	帮办盟务
那木吉勒王其格	曹之长子	加封和硕亲王	道光七年(1827年)	第十代札萨克	昭乌达盟盟长
阿拉莫斯巴特尔	那之子	多罗郡王	同治九年(1870年)	第十一代札萨克	
额尔和木巴音	那木吉勒王其格之弟	多罗郡王	同治十三年(1874年)	第十二代札萨克	民国二年(1913)加封副盟长
扎噶尔	额之子	多罗郡王	光绪二十三年(1896年)	第十三代札萨克	加封和硕亲王 民国十三年(1924年)加封盟长

另外有闲散公贝勒很多不备载。

巴林右翼旗地方行政组织系统表





# 固伦淑慧公主和固伦荣宪公主

成顺 整理

清王朝为了维护统治,实行怀柔政策和采取和亲手段,将不少公主和格格们下嫁给各蒙古王公贵族。仅在清顺治、康熙、雍正、乾隆、嘉庆年间就有三个公主、二十七个格格下嫁巴林。固伦淑慧和固伦荣宪就是其中较有名望的两个公主。

## 固伦淑慧公主

固伦淑慧公主——名叫阿图。天聪六年(公元1632年)二月十二日生于北京。乃清太宗皇太极之四女,孝庄文皇后所生。顺治十四年(公元1657年)封为固伦长公主,顺治十六年封为和硕长公主,复改封淑慧公主。

淑慧公主在顺治五年(公元1648年)二月下嫁巴林右翼旗第一代札萨克色布腾。

公主于康熙元年(1662年),提倡喇嘛教,所以在床金地方修建庙宇,叫床金庙。由库伦请来一个喇嘛叫“朝伦德旺鲁”令掌教权。又于康熙六年(1667年)在巴彦尔灯苏木,兴建西大庙(圆会寺)。庙殿百余间,庙宇轩昂,喇嘛逐木,

渐增多。同时又花费大量资金，印梵文金字的“甘珠尔”与“丹珠尔”经各一部。内蒙博物馆于1962年汽车运往呼市。建廊后由青海达喇嘛庙，请来“额尔德尼嘎布其”喇嘛，封为右旗札萨克喇嘛，令其掌管全旗的教权。

据《蒙古游牧记》记载：固伦淑慧公主乃圣祖仁皇帝长姑也，康熙十二年（1673年）上诏谕侍卫武格曰：太皇太后，甚念淑慧公主，可将朕所乘轿，驰逸往迎，先是太皇太后圣体违和，比公主至，喜甚，进膳如常，康熙三十九年（1700年）二月公主薨，谕曰：公主系朕姑，太皇太后在时特蒙眷爱，曾以托朕亦面允公主，待姑年迈，迎至京师，凡一切应用之物，朕皆承理，以终天年。及病笃，见朕亲临视疾，含笑而逝。公主生逢泰运，居蒙古五十余年，躬享高年，子孙繁盛，诸福备矣，朕悼叹之怀，固少懈焉。韩蕊有“怀堂制草”淑慧长公主祭文：

### 祭文之一

“朕惟美王姬，礼隆内女，由来下降，谊切同源，而令德考终，加恩无替，粤稽往牒，见以为难。惟我公主，出自我皇祖，金枝毓秀，玉质含章，向日慈闱，尤深怜爱，一切护视，以属朕躬，朕祇承训言，弗敢失坠。更缔婚媾，以垂永好，常语姑勿忧在外服，终当迎养，以乐暮年，毕姑一生，皆朕之事。日月逾迈，出降五十余载，礼仪不愆，用享多福，子孙昌衍，朕甚嘉之。自昨秋行边相见，顾瞻颜色，稍异平时，知惟摄卫之失宜，恐为风霜所患苦，极劝来归，勉进医药。朕尝临视，至于再三，而疾竟弗疗，以及永诀。乃曾无戚容，欢然顺

去。於戏，陵云一笑，知无身后之余忧，抚棺长辞，不负生前之夙诺。办丧皆出于内府，推恩不忘于后人。祀事肃将，凡筵展告，明灵不昧，采格来享”。

案公主生三子：鄂其尔、格尔图、那木扎。文内云之，“更缔婚媾，以垂永好”者乃康熙三十年（1691年），以鄂其尔次子乌尔袞尚固伦荣宪公主也。

### 祭文之二

惟公主诞膺淑质，体托天家，仰承我圣祖母之敬劳，益夙娴于内则，出降藩服，历有岁年，壶仪聿修，纤毫无闻，齿德俱茂，迥异诸姑，朕敬礼有加，朕承先志，知向以恩勤之志，予有先觉之明。今之送终，一无所苦，朕深惊异，用慰永伤，呜呼，生兼五福，去无一尘，达者所难，在我闺阁。足流挥于彤管，以纪盛于内宗，行殡有时，加兹谕祭，星沉旧邸，还依往日宫中，云去流沙，长断来时山色，薄陈粗奠，用展哀衷。

### 祭文之三

“惟公主属在懿亲为朕姑，厘降藩服为王母，女宗无忝，内则悉娴，多福罄宣，怡怛倾者，雨颁谕祭，达以恒章，叙慈闱怜爱之深情，暨朕躬祇承之至意，荣哀之礼，事事有加。践夙昔之盟言，谅明灵之默签，兹者，辅车将发，藩国是归。缅容卫云徂征，经山川之绵邈。凡昨岁迎来之路，即千秋长去之途，瞻望弥勤，怆怀曷极；特遣皇子，往护丧行，助引绋

之劳，视奄奄之事，一切庀具，如朕亲临，俟宅兆之孔安，度殁宁之无憾。呜呼，自初薨以及将窆，情莫罄于哀诚，从旧邸以返新阡，礼必期于敬谨，昭朕始终之异数，增姑魂魄之余欢，申荐几筵，尚其歆格”

公主为圣祖仁皇帝玄烨之长姑，倍受清室眷佑，下嫁巴林部以后，御赐隆化县境平川地五百顷，为公主的胭粉地，民国年间，口北外垦荒时，经巴林王扎噶尔议价售出。

公主常常关心牧民疾苦，惜老怜贫方面的好事，作了不少。如：在顺治十七年(1660)兴建巴林桥，当地人都称为公主桥(详见巴林石桥及其碑文)。

按固伦公主淑慧于康熙二十九年正月初十巳时在北京病歿，终年为六十九岁，皇帝三次祭谕并将遗骸送葬右旗。关于公主的陵地，有如下的传说：公主在生前，由北京请来风水先生二人，查看茔地，经过几年时间，多方寻找，结果在白音汉山前——赛音宝力格地方找到吉穴(最好的坟地)。

可是过了几年以后，朝廷下令说：公主的茔地，非常不好，应当迁移。又同时由北京派来风水先生选定珠尔沁的白音和硕之地为移茔地，于康熙四十二年(1703年)将淑慧公主陵迁到那里。并将白音和硕的山谷切开，取出圆形赭石二个。风水先生说：白音和硕的山形像牯牛，把它的肾子取出来，方可无事。同时也把原坟地赛音宝力格，挖了很深的堑壕，又切断了一个山梁才算完事。上面虽是迷信的口头传说，可是两处的山豁和堑壕的痕迹，到现在亦然明显的存在着。

固伦淑慧公主陵墓，和林西县东北部接壤，一般都叫珠

尔沁公主陵墓。

其墓，形如轿顶东向，围筑短垣。前有祭殿三间，门殿三间；中设坐位供具等；东西配殿各三间，陵园周围有砖墙；殿后有圆形坟垒数个，据说正中大垒是公主遗骸，祭殿前有御赐石碑一座，字迹模糊很难辨认，只有康熙建年字样，可惜在文化大革命时期，全被砸毁无遗。建陵当时，为了看守陵墓，派壮丁四十户驻守，就是现在树林子的住户，也叫珠尔沁(意思是看守陵墓，管理祭祀香火人)，咸丰六年间，又专为初一、十五念经喇嘛们兴建珠尔沁庙。从前蒙族人民对公主信仰很高。所以每到春秋例祭时，旗内各处很多人，都前来祭祀。比如：一九四六年秋祭时，参加人数约达七百多，祭品的羊鸟察，就达五百多盘。在这里祈求多子多孙和免除疾病者，认为都很有灵效，尤其是附近之居民，信仰更深，每到节日和有天灾疾病时，都要来虔诚祈祷，或随时致祭之。

“文革”大破四旧时，公主陵被掘毁，收回的有红漆硬木骨灰罐；高94厘米，腰围196厘米，口径为82厘米；有通体满书梵文金字，圹石铭两面，宽71厘米，高70.5厘米。圹(即墓穴)志文如下：

制曰淑慧长固伦公主

太宗文皇帝四女

世祖章皇帝之姊朕之姑也生于天聪六年二月十二日亥时薨于康熙三十九年正月初十巳时春秋六十有九卜以本年八月二十四日辰时窆于查干沐沦之河西巴颜昆都伦之名山

呜呼朕纘鸿绪念系

皇祖之女

皇考同气之亲方期骈集繁祉永享大年何意遽不薨逝朕怀震悼曷其有极为卜兆域并设垣宇窀穸之文式从右制祭享之仪悉循典章勤之贞珉用志生薨之年月惟灵其永妥于是焉(此圻志文石铭存赤峰市文物站)。

### 各公主简历表

公主称号	和清帝的关系	下嫁年月	额驸	生平业绩
固伦淑慧 俗称大公主	顺治皇帝的姐姐	顺治五年 (1648年)	第一代札萨克色布腾	带来陪房人三百户,崇信佛教;创建西大庙,请来喇嘛;于康熙三十七年病死于北京,陵在珠尔沁。
固伦荣宪 俗称二公主	康熙皇帝的二女	康熙三十年 (1691年)	乌尔袞	陪房仆从二百四十户;创建东大庙、娘娘庙,于康熙六十年病故,陵在十家子。
和硕和婉 俗称三公主	乾隆皇帝的三女	乾隆十五年 (1750年)	闲散公德力格桑保音	陪房四户,在北京赐宅邸花园,死在北京,陵在京都八间房。

### 固伦荣宪公主

固伦荣宪公主,清康熙十二年(1673年)五月出生于北京,乃清圣祖仁皇帝次女,康熙三十年(1691年)六月下嫁巴林部右翼札萨克王乌尔袞是博尔济吉特氏,国长公主淑慧之孙,康熙二十九年(1690年)从征噶尔丹有功,据清史稿记载:“喀尔沁部蒙古征噶尔丹,阿鲁科尔沁部二等台吉东纽特,率兵三百趋前战,皆战死”。

康熙皇帝看到巴林部乌尔袞,年方二十,勇敢善战,英姿勃勃,人物轩昂,乃于翌年命使公主下嫁乌尔袞,康熙三十四年(1695年)嗣封王爵,统理十一旗事;康熙五十五年(1716年)总督二十三旗戎务,北讨策旺阿拉布坦,不幸在康熙六十年(1721年)二月十三日薨于军,享年五十一岁。

荣宪公主秉承乃祖的愚民政策,驱使蒙民大量信崇佛教,乃仿西大庙“普觉寺”的规模型式,康熙四十五年(1706年)于大板兴建“荟福寺”(详见荟福寺概貌一文),庙东建大型噶根仓,又在庙之四周建嘛嘛住房二百多间,因而崇信佛教之人争先恐后,喇嘛日益增多。

在当时正是噶尔丹叛乱和沙皇俄国侵扰,康熙帝三次亲征噶尔丹,北巡多次,为了宿居便利,于康熙五十年(1711年)兴建“康熙行宫”,极其富丽庄严,院落三进,瓦房四十多间(详见康熙行宫一文),时当清王朝鼎盛之际,公主下嫁时带来陪房人二百四十户,多为各行各业工人,便于建庙修宫,王宫府第的建筑,异常宏伟,陪房户住宅,也都保持关里的习惯,砖瓦石结构,整齐高大,比栉成街,较前更为扩大,

同四乡的蒙古部落相比,真象沙漠里的一片绿洲,在政治方面是控制全旗的中心;宗教方面也是重要的地方(东西二庙称为祖庙),建“荟福寺”的头一年兴建“玉皇庙”,康熙五十年兴建“黄花庙”,康熙五十一年(1712年)兴建“娘娘庙”;康熙六十一年(1722年)兴建“会庙”,由于政治和宗教相结合的结果,大板成为巴林右旗的中枢神经了。

公主生平慈孝,对下有恩,是圣祖亲女,威望很高,所以当地牧民和陪房人对公主敬之若神明,对每句话都是奉行唯谨,通称为二公主妈妈,对其子琳布的骄侈蛮横,酗酒成性,很是关心,公主多方教导,还是屡教不改,又加乌王爷的偏爱和袒护,恃行不悛,公主因忧子思夫,奄奄成疾,于雍正六年(1728年)四月二十一日病死,享年五十六岁。在雍正七年(1729年)其子琳布因罪削爵。

公主歿后,雍正帝派懂丧葬事务的亲信大臣到巴林,因提早没作准备,将公主灵柩,权厝于“圆会寺”内,经过一年零四个月时间,择于巴彦尔灯苏木,阿如包冷村西北,陶拜山阳坡兴建享殿,筑治地宫,乃于雍正七年八月十九日辛酉,与额驸乌尔袞骨灰合葬于此。陵园建殿各三间于尽前方,是备祭祀品的地方,周筑砖墙,在祭殿后有圆形土垒六个,正中较大的是公主遗骸埋葬处,正门前方有高大石碑一座,是乾隆皇帝御赐,阴镌蒙、满、汉三体文字碑文,清晰可辨,指派陵丁十户,住于附近,担当守护和祭扫责任,所以该村得名十家子,从而对公主陵也叫十家子公主陵,或二公主陵。

## 御赐固伦荣宪公主祭文

彤管杨八州。慎早娴夫内则,丹轮焕异彩,荣光爰及于宗亲,式贲彝章,用章懿范。尔荣宪固伦公主,辉分玉叶,派衍璇源,奉频藻以流徽,无惭妇道,协珩璜而著美,克尽母仪,念溘逝之多年,应施之载锡,既顺祀典,更勒贞珉,於戏,日丽九文,顺德发德惟之彩,云疑马鬣,隆仁昭幽隧之华,尔子孙其敬承之,弗替休命。

大清乾隆九年四月吉日立

一九六六年九月,“文化大革命”大破四旧,巴彦尔灯苏木胜利大队和公主陵附近生产队的牧民们,继砸庙之威,齐到陵地掘坟破墓,墓为石板筑制之圆形券顶墓,高二米余,长宽三米,墓前两侧为耳室明门,石板满用油合白灰黄土灌缝,其坚如石,公主尸体向北仰卧,不但没有腐烂,而且宛如生人,满头珠宝翠钻和金冠金簪,手带金镯四只,金戒指六个,有人说:“尸体不烂,口内必含有宝物”,于是使用镐头将咀撬开,撬坏三个门齿,身着十层衣服,只剩有外着的三件,其余七件,见风后就腐碎粉化了。足着大红缎满帮绣花靴子,梳着二尺多长的双辫,身高1.7米左右。(额驸乌尔袞骨灰罐,置于公主头部之西侧当时就被砸碎)。当时即将公主衣服扒掉,头饰等取下,全部随葬品,摆到办公室桌上,在分掉之前,有的人将金簪上镶的最大猫眼石挖下说:“这个我要了,钻个孔作烟荷包疙瘩”。

盟文物站同志闻讯到来,和公社秘书达瓦同志,宣传文物重要性费了很大劲,才动员出文物,交公社保管,收回的

出土文物有：黄绿色缎珍珠绣制八条团龙袍一件，八个圆光内，全用小珍珠绣成团龙，须爪毕露，蜿蜒如生，围领和袖边，黑绦上用小珍珠，镶成万字花纹。这件龙袍，所用珍珠多为亿万，大小如一，更为可贵，也就是所谓霞帔了。

黄缎百蝶袍一件：精制苏绣的百蝶栩栩如生，边绣卷书一册，上绣唐诗“春城无处不飞花”一句，据说：唐代的丝绸出口，上绣一句唐诗者，证为真正苏绣。这件绣袍，每当穿到身上，微风吹动，恰如百蝶飞舞。

黄绿色缎绣花袍一件，织纹为钟鼎古彝和牡丹，鲜艳美观。

八凤金冠：金顶圈上镌雕黄金凤凰八只，金龙五条，金花兰，金菊花簪，梅花金簪，三星金簪，麻姑金簪，盘肠玉饰，玉叶簪，红珊瑚五蝠，有嵌宝石，嵌钻石饰十四粒，嵌猫眼石等。镌镂技巧精工，凤毛龙鳞飞舞逼真。

较大朝珠(珍珠)一串，为一百零八粒珍珠项圈；黄金镯四只纯重650克，镶钻金面戒指二只上镶钻石六粒；镶珠嵌宝戒指六只，金耳环四只；龙形嵌珠金坠十只，珊瑚饰二个，红宝石二十八粒，零散珍珠二斤二两；金簪金饰等很多，过去是价值连城，现在是稀有珍贵文物。

金宝闪烁，琳琅罗列，造型优美，花样繁多，珠光宝气，古色古香，绚丽多彩，色泽华丽，缕空浮琢，神态勃勃，名贵花绣，各尽其妙，芳菲争艳，不拘一格，璀璨夺目，金碧辉煌，艺术造型，品类丰繁，技术精湛，源远流长，富于民族风格，堪赞我们祖先辛勤劳动的成果和智慧的结晶，更是我国文化艺术宝库中的珍品。

上述公主墓出土文物，在一九七五年三月二十八日移交给盟文物站，现于盟文物站保管，原移交书，在盟旗都有保存。

因清圣祖仁皇帝玄烨在康熙四十八年患病，荣宪公主日夜不停的赶到北京，对其父的吃饭，睡觉煎汤熬药等都是亲自来做，早晚问安，关心备至，四十多天从没休息，因而在康熙帝病愈后，优旨奖励说：“很多公主当中，你是最好最孝顺的一个”。所以晋封为国公主，在公主歿后埋葬中，才有如此隆重。墓志铭是用柏木制成，墨书蒙、满、汉三体字，铭文如下：

## 公 主

大清圣祖仁皇帝次女也康熙三十年厘降于巴林初封和硕荣宪公主四十八年圣躬不豫公主视膳问安晨昏不辍，四十余辰未尝少懈迨即安之后乃优旨褒奖谓公主克诚克孝竭力事亲诸公主中尔实为最是用厚其典礼晋封荣宪国公主方享期颐之佑遽符星变之祥遂于雍正六年四月二十一日享年五十有六而薨驸马乌尔袞系元室之胄世为巴林多罗郡王办理旗务乃我太宗文皇帝第四女淑慧国长公主之嫡孙也康熙四十三年嗣封王爵传统理十一旗事五十五年董督内属国二十三旗戍务北讨测旺妖星犹炽未酬敌愆之心梁木忽摧转甚英雄之痛遂于康熙六十年二月十三日薨于军享年五十有一男一人女一人男璘布袭封王爵女为显亲王元妃嗣王孝子璘布谨择巴林境内巴音陶拜山阳修建享殿筑治地宫吉卜雍正七年八月十九日辛酉

合葬先公主先王于兆域礼也呜呼寝园轮焕同符千里山河子  
孙振绳永锡九天雨露爰志幽邃永垂不朽大清雍正七年八月  
十九日。

## 名贵的鸡血石

在我旗的巴林石矿层中,发现有颜色鲜红,红得如同鸡血一般的块红、条红、斑点红的腊石,有的甚至可看到血流之势,古人们称这种石头为鸡血石,从地质学的观点来看,该矿床系低温热液细脉——侵染火山岩型辰砂,在后期构造运动的作用下,叶腊石延构造裂隙上升之后,红色的辰砂受热液的影响,再次迁移,充填到地质较纯白、黄、灰、绿、黑等各种叶腊石脉中,结晶后形成块状、细脉状、条状和斑点状的鲜红透明的叶腊石,即为鸡血石。

鸡血石的发现,始于明代,最初人们将它雕刻成工艺品。到了清代乾隆年间,除了雕刻工艺品外,又把它切磨雕刻成印章、图章,作为皇宫、王府的贵重藏品。鸡血石一般储藏在构造断裂比较发育的部位,辰砂含量比较高的地段,大至几十公斤,小到几公斤或一小块。凡颜色鲜艳、质地透明的鸡血石,多出于老坑。红色越多、越鲜艳、有血流之势、质地透明,就越美观、越珍贵。收藏鸡血石应注意避免日光暴晒和烘烤,以免红色淡化。

我旗六十年代开采的叶腊石矿,据了解矿藏丰富,赤峰美术雕刻厂近几年来琢磨雕刻成的印章、图章和各种工艺

美术品,畅销国内外。一块质地优良拳头大小的鸡血石,价值就在万元以上,可谓名贵也。

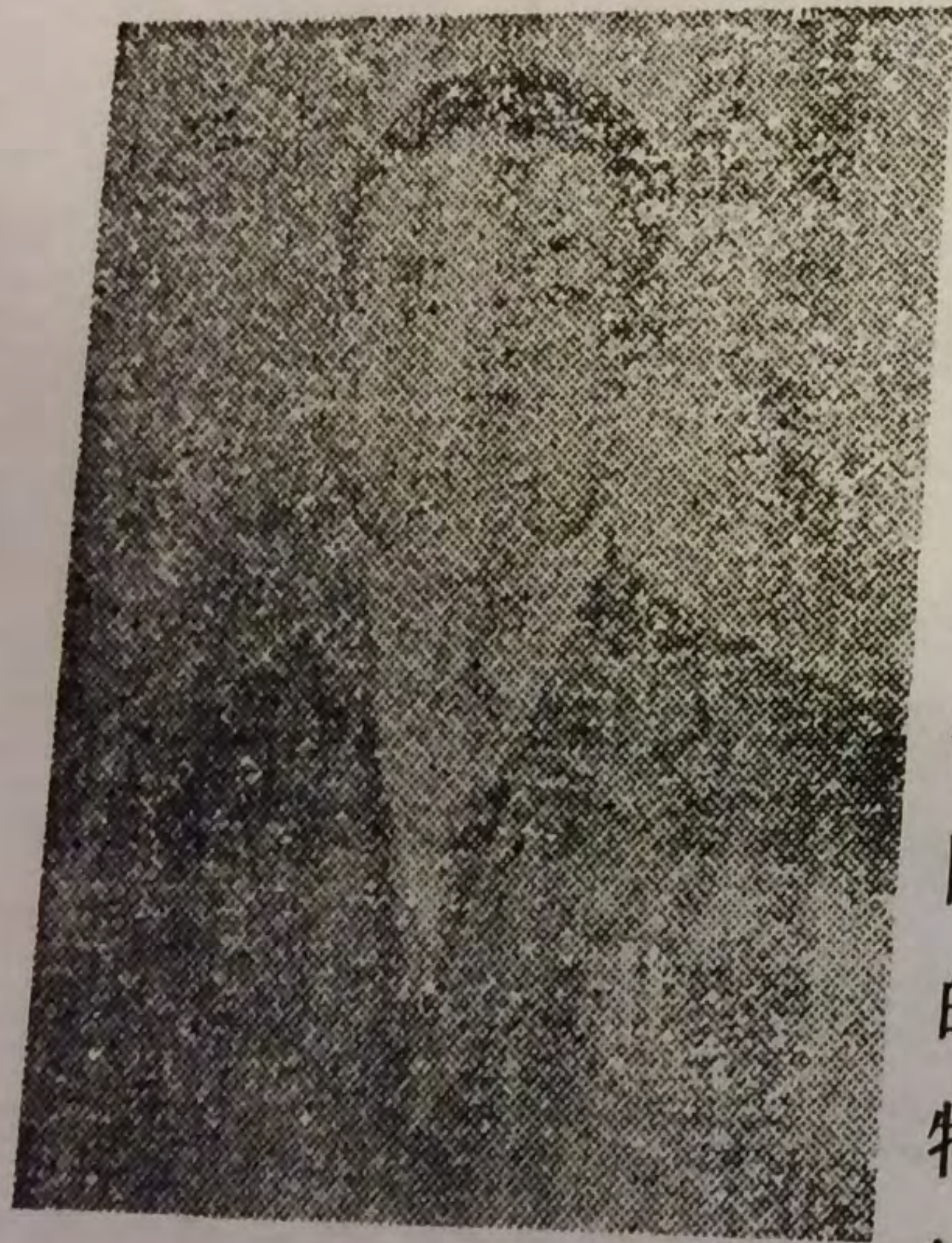
萨仁苏和 供稿



## 蒙和舞乐极

郭振有

蒙和舞乐极，蒙古族，汉名汪洪斌，生于一九一六年，原籍住在辽宁省阜新蒙古族自治县查干噶根庙的庙仓南面。父亲给庙上当奴隶，肉体上受到繁重劳役的压榨，精神上受到宗教迷信的蹂躏。蒙和舞乐极目睹了这一切，幼小的心灵深处打下了很深的烙印。他在亲属的帮助下在原籍读书……小学毕业后，又考入了奉天（沈阳）蒙族师范学校学习。



他聪明过人，又勤奋爱学，是学校出名的高材生，博得了老师们的器重。这期间，他受哈丰阿、哈斯巴特尔两位进步教师的影响比较深（哈丰阿、哈斯巴特尔都是当时为争取民族自由解放的一个进步组织秘密活动

者）。蒙和舞乐极最爱听哈丰阿，哈斯巴特尔老师讲课，并在他们的指导下看一些唯物主义的进步书籍，这样更加激

发了他的强烈学习感。蒙和舞乐极对学识渊博的这二位老师十分钦佩。并决心以老师为楷模而奋发读书，掌握更多的知识。二位老师也有意识地培养教育他，由浅入深地给他讲解一些民族要进步，必须从启蒙文化入手，用文化来唤醒群众，把人们从封建迷信的精神束缚下解救出来的道理，使蒙和舞乐极思想豁然开朗，仿佛透过迷离混沌的佛教云雾看到了新的希望。

蒙和舞乐极由于志向明确，进步很快，才学又出众，哈斯巴特尔的妹妹郭淑德深深地爱上了这位有为的同班青年，两个人情投意合，并表示在今后生活的道路上互勉互助，同甘共苦……

毕业后，蒙和舞乐极从哈丰阿老师口中得知：边远的内蒙古地区文化比较落后，无知与愚昧禁锢着那里人们的头脑。一种炽烈的振兴民族文化的责任感油然而生，强烈地冲动着他，赶快离开生活的热土，到边远的“巴林”去，并郑重地填写了申请和志愿。

蒙和舞乐极来到大板时，正值伪满康德二年（1936年），当时的巴林草原是阴云笼罩，民不聊生。日本鬼子残酷地蹂躏这个地区。穷苦牧民在水深火热之中。可他们不知道为什么受穷？只认为贫穷受苦是命里注定，要想来世翻身，还得到庙上去祈求佛像，……如何启示他们起来反对迷信，蒙和舞乐极想起了哈丰阿、哈斯巴特尔老师的教诲，要从文化教育入手。当时，大板公爷府东有一所简陋的学校，只有二、三十名汉族学生，没有蒙族学生。蒙和舞乐极决心吸收蒙古族青少年入学，加设蒙文班。像二位老师那

样用文化教育来启示民众，拯救民族。

当时，扩大学校谈何容易？蒙和舞乐极人地两生，可他不怕，克服了千辛万苦，四处奔波，并求得社会上有声誉的人的支持，办起了蒙文班。可是来上学的都是些有权有势富贵人家的子女，穷人家的却寥寥无几。于是，蒙和舞乐极亲自下去动员，不知走了多少个“浩特”，进了多少蒙古包、崩崩，苦口婆心地劝着贫苦牧民把子女送大板去上学。可是牧民们不是不愿让孩子们上学读书，确实困难哪！于是蒙和舞乐极除了自己省吃俭用拿出一些钱和东西接济穷孩子外，又想了很多别的办法，动员富有的开明人家捐款、捐牲畜，支持办学，有计划地拿出一部分，用在扶助穷苦牧民子女上学方面……，这一行动，导致许多人家都把孩子送到大板读书。

一天傍晚，查干诺尔一位名叫达林台的牧民眼含热泪把十六岁的大儿子送来了，一进蒙和舞乐极的家门，就叫儿子给这位徒步到他家多次动员的老师磕头。就这样，这个缺吃少穿的孩子从此就吃住在蒙老师的家里，开始上学读书。达林台老牧民逢人必讲：“蒙老师，伊和赛哪（真好）！”

蒙和舞乐极为办教育，日夜奔波，身体越来越消瘦，爱人郭淑德劝他注意身体，可他总是不以为然，他说：“人活着，一是要学习；二是要为穷人多办点好事！”他是这样说的，也是这样做的。白天授一天课，晚上一学到深夜，批改完作业备完课后，还偷看《唯物辩证法》一类的进步书籍，当时这类书是禁读查封的。为了把进步思想灌输给学生，他学习哈丰阿、哈斯巴特尔老师潜移默化的那种办法，把它融

化到课堂讲课中去，自己还亲自编写教材。当时他编写了一本《民众教育课本》，宣扬唯物主义，摒弃唯心主义，还让学生孟和毕力格给插图，画了从猿猴到人的演变过程，十分有趣，学生很爱读。书中还列举了当时住在北极的一个少数民族——爱斯基摩部落是怎样开创生活和生存条件的，有力地批驳了上帝决定人类生存的唯心学说。怎样才能把人们从宗教迷信的精神枷锁中解放出来？蒙和舞乐极想得非常天真，他甚至费劲巴力地把附近几个庙宇的喇嘛组织起来学习，不让他们吸收新教徒。锯响有末，教育就会有效果。一些青年喇嘛，经过蒙和舞乐极的启示，接受了新思想，毅然脱掉袈裟，离开庙宇，最后参加了革命，投身于为民族解放斗争的行列中去，成为坚强的革命战士，象这样的例子很多。

在这期间，蒙和舞乐极还不断扩大教育面，有意识地接触一些群众，认识了不少穷朋友，这为以后的工作奠定下很广泛的群众基础。为了向这些人传播进步思想，他还用老百姓喜闻乐见的形式，编了不少民歌进行宣传。现在保存下来的《告同胞诗》、《牧马人之歌》和《劝告青年歌》等几首，当时很有进步意义（这些诗歌的手稿均发表在内蒙古历史语文月刊上）。

最早写的《告同胞诗》的汉语译文大意是：

世道已经大变，

大家赶快清醒过来。

为了把全人类从苦难中解放出来，

必须同心同德，“知”、“行”合一，

未知而行者盲，知而不行者惰。……

蒙和舞乐极当时受历史条件的局限，还没弄清如何能“把全人类从苦难中解放出来”，还是主张采取明代唯心主义哲学家王阳明的“知行合一”的学说观点，片面认为“知行合一”是唯一的行动指南。后来，随着社会的发展，他目睹了残酷的现实，才逐渐看穿了日本帝国主义和王公贵族的狰狞面目，特别是看到了一些有知识的学生中，有的当了警察和宪兵，为非作歹，对他的思想震动很大，使他重新认识到：单靠“知行合一”还不行，必须教育青年自我醒悟，抵制罪恶，起来斗争。于是他在一九三九年春又饱含激情创作了《劝告青年歌》，歌词是：

振臂跃起的蒙古族青年们，  
放眼看其苦难群众的支援。  
奋斗吧！喜迎世界的新曙光，  
为人类宏伟事业做出贡献！  
生与死自有定律，实现真理是我们的任务，  
竖起胸怀宽广的蒙古——  
欲与宇宙共同前进。

要把堆积如山的私利一脚踏碎，  
寻找纯挚的真理当做亲朋。  
救起那苦难的民众，  
共享幸福的甜蜜。

这首诗词当时非常有进步意义。最初发表在《丙寅》杂志上，一九四二年后有人配了曲子，流唱于巴林左、右两旗，

对青年教育影响较深，至今还有很多人能够唱起。

从一九三七年至一九四四年的八年间，蒙和舞乐极一心从事民族教育工作，他还自学了日语、汉语，并运用蒙、汉、日语来宣传教育群众。当时，伪旗公署经常找他翻译些材料，他趁机接触一些伪职员，向他们宣传进步的思想。后来他被调到旗公署任文教股长，于是更加热衷于教育工作，扩大民族学校，全旗五个区都已办起学校，还办了女子学校和汉文班，同时创办了一个“兴学会”，主要任务是宣传动员人民捐款、捐物支持教育，用这些经费来扶持贫苦牧民子弟上学。后两年学校已发展到五百多名学生，成为当时兴安西省的第一所比较正规的蒙族完小，这里倾注了蒙和舞乐极不少心血，也教育出不少人才。如：现在内蒙文化教育界不少为繁荣民族文化做出贡献的知名人士，巴·布仁贝赫、仁钦嘎瓦、霍尔查都曾蒙和舞乐极的学生。

一九四四年秋，多才多艺的蒙和舞乐极，被兴安总省省长博彦满都看中了，把他调到王爷庙省政府担任秘书，他开始接触上层官员，意外的相逢哈丰阿老师（他已调到省政府工作），并有机会阅读了大量内部材料和一些书籍。通过反面看到一支透心亮腑的革命力量正在兴起——当时乌兰浩特有个十六名青年学生组成的“兴蒙党”的进步组织。所宣传的内容正是蒙和舞乐极多年所求的，赶走日本强盗，推倒压在穷人头上的三座大山，解放全中国！不久“兴蒙党”的乌勒吉那仁等人告诫蒙和舞乐极，只有靠武装斗争才能夺取政权，才能拯救民族，他感到很开脑筋。

日本鬼子临撤退之前，血腥镇压乌兰浩特革命人民的

现实,深深地触动了蒙和舞乐极这位年青的知识分子,使他初次认识到,以革命武装反对反革命武装的意义。

“八·一五”后,苏联红军打进来了,协助中国人民赶走了日本帝国主义,乌兰浩特到处是一片被日寇破坏的废墟,混乱凄惨的情景,坍塌的残墙断壁堆里还冒着缕缕青烟。旧政府散架了,当时正要筹建联合自治政府,社会秩序比较乱。当时,王爷庙的一所进步组织学校也被炸坏,蒙和舞乐极组织一些学生和民工日夜进行复修。修好后,蒙和舞乐极除了自己给学生讲课外,他还特意请了哈丰阿、特木尔巴根等有名望的人,给讲一些民族要统一、要加强团结等事情,起到了一定收拢民心的作用,尤其对充满激情的青年人教育比较深,象在干柴上点燃一把火似的。很多青年学生都自动组织起来宣传革命道理,清除暗藏的坏人,修复城市,蒙和舞乐极总是走在最前列……

经过各方面的积极努力,一九四六年一月份,在乌兰浩特南的噶根庙召开了东部区人民代表大会,组成了东蒙古人民政府,并决定派一部分人回到昭乌达组建昭乌达省政府。

二月份,蒙和舞乐极参加筹建昭乌达省政府的工作团到林东,到林东不久去大板,到大板后把家属和老人安置在大板附近的麻斯他拉艾勒,于是同其他干部一起到林东,为筹建昭乌达省政府日夜奔波,积极工作。并且提出加入中国共产党的申请,特别是后来听到乌兰夫同志亲自在承德主持召开了具有历史意义的东西蒙统一会议(即“四·三”会议),会议决定昭乌达省与热北专署合并,不久,在一九四六

年六月的一个夜晚蒙和舞乐极就站在烈士鲜血染红的党旗面前,举起右手,庄严宣誓,光荣地加入了中国共产党,实现了崇高的理想。

时隔不久,蒙和舞乐极被派到蒙汉联军第四师担任了师政治部主任的要职。到部队后就开始抓整编和扩军工作,吸收了二百多名贫农牧民子弟、青年学生参军,同时,采取了阶级教育的方法,激发战士的斗志,从思想上争取教育过来不少动摇分子。

当时,虽然东、西蒙召开了统一会议,可是整个内蒙还没有彻底解放,赤峰、开鲁等地被国民党军队占领,阿旗、右旗的叛乱迹象已显。四师师部获悉:驻扎在右旗益和诺尔迫毛都的三十四团二连官兵思想有波动。为了不使他们发生叛乱,师部决定对这个连进行整编。这是两项非常艰险的任务,因为这个连是在土匪头子乌日他的控制之下,副连长双喜是个国民党兵痞。乌日他、双喜又是反复无常极端残忍的家伙,以前就曾与翁旗的匪首韩仓杰、阿旗的他日巴反动喇嘛等有过勾结,现在虽然队伍被我们争取过来了,但思想并没有完全转变,土匪的恶性也不可能在短时间内改掉,容易随着“气候”和条件的反射而变化。

于一九四六年十一月十五日,蒙和舞乐极带领一个班,共十一人,从师部所在地林东出发,并给驻守在大板的三十四团团团长却吉敖斯捎去信,叫他带兵前去策应。

三天后,共走了四百余里路程。到距二连驻地还有二十多里地远的西迫毛都艾勒住下。为了慎重起见,派一个名叫毛小的士兵(原乌日他部下的)回去探听虚实,没成想

他是个叛徒；去了半天多，乘马而归，装腔作势地说：“蒙主任，别听夜猫子叫唤，二连一点事也没有！乌日他连长正设宴准备欢迎你们去哩”。

傍晚，蒙和舞乐极和战士们来到二连连部，副连长双喜和许多士兵出来迎接，院内各出口，门前都有人荷枪站立。蒙和舞乐极警惕地询问：“你们为啥这些人站岗？”双喜嘿嘿地一笑，不露声色地说：“蒙主任，你还不知道，现在有些地方都叛变了，不加强警戒不行啊！”蒙和舞乐极又问起乌日他连长和指导员赛乌由吐在哪儿，为什么不见？双喜撒谎说：他们去追击一小股从翁旗逃窜过来的残匪还没回来，并格外殷勤地让蒙主任上屋歇息喝茶，还大声命令通讯员快去给指导员和连长送信，就说师部政治部蒙主任已到……。这家伙蛛丝马迹未露，十分狡诈，使人不容怀疑。其实他们头三天就已暗中叛变，把坚持正义，誓死不叛的指导员赛乌由吐抓起来，然后封锁消息，伺机“拉竿子”（匪语，即拉部队走）投奔国民党。正在这时，毛小前来报信说蒙主任来了，双喜立刻派人，给正在沙布嘎艾里大牧主哈木吐家，与阿旗派来的土匪旺吉勒密谋叛变要事的乌日他连长捎去信，询问对蒙主任怎么处置？阴险狡猾的乌日他没有回来，却下令把蒙和舞乐极等人先逮捕，然后押往赤峰，给中央军“送礼”。……就这样，他们做下了“套”，蒙和舞乐极和战士们不知不觉中落进了狼窝，等到发现后已经晚矣。土匪以“盛饭”为信号，开始动手，经过一场搏斗，在寡不敌众的情况下，最后全部落入“虎口”。

土匪妄想从蒙主任口里弄点什么，好做为投靠中央军

的“见面礼”。起初，只是来点软的，他们把蒙和舞乐极想象成一个好对付的文弱书生，可是后来什么法都使了，这才认清：站在他们面前的不是一身媚骨的怯者，而是一个视死如归、硬骨铮铮的钢铁武士。蒙和舞乐极根本不把土匪的皮鞭、棍棒放在眼里。他几次在酷刑下死去活来，等到被凉水泼醒后，仍然向身边的土匪宣传革命道理：“中国东方已大白。为什么要投靠国民党？投靠国民党只有死路一条！”并且大声疾呼：“只有共产党才能救中国！”

敌人达不到目的，更加暴跳如雷，惨绝人寰。他们为了逃避我军追击，把遍体鳞伤的蒙和舞乐极等人，用绳子绑上手，扒掉他们的鞋袜，赶着他们赤脚在冰天雪地的沙窝子里转，稍微走慢一点，就遭一顿毒打。要不，就拴在马尾后拖一阵……，更残忍的是每天只给一顿稀粥喝。战士却吉僧格有时饿极了，就偷偷地抹眼泪。蒙和舞乐极除把自己的粥往他碗里拨以外，还笑着给他讲红军爬雪山过草地的故事，激励他要坚持斗争下去。

土匪押送着他们越走越远，离开了热土“巴林”。蒙和舞乐极这才敏锐地觉察到土匪是要把他们往国民党那里送，“不能死在国民党的屠刀下！”于是，他就暗中琢磨突围的办法……。

一天夜里；来到翁旗龙化图庙北边的查干营子。天很冷，下着清雪，土匪把他们关在一个房子里，只留两名土匪把门，其余匪徒都跑到营子里找酒喝。蒙和舞乐极认为这是个很好的突围机会，于是把自己的想法悄悄告诉排长喇嘛，不一会儿一个土匪抱着酒坛子给站岗的宝音达来、六十

二两个土匪送来了,这两个家伙象馋猫见了腥货似的,不要命地喝起来。

“哎,我要小便。”蒙和舞乐极大声敲着门喊着。

“什么,谁要尿尿?”名叫六十二的那个土匪把空酒坛子摔出很远,踉跄地站起来,边开门边说:“尿尿可以,可得一个一个出去尿……”。

蒙和舞乐极被解开绳子,临出去时,他给排长喇嘛递了个眼色,示意一下就出去了。

屋外,一片漆黑,伸手不见五指。冷不防,蒙和舞乐极一下把持枪的六十二推倒,并高声地冲屋里喊了一声:“同志们!快跑……”

“哎呀!不好了,蒙主任他们都跑了!”

顿时,嘶哑的喊声,狗的吠声,急骤的枪声四处响起,整个艾里乱成一片。

蒙和舞乐极拽着瘦小体弱的却吉僧格跑,因天黑,不幸跌进一个沟里,等爬出来时,土匪已包围过来,六十二照着人影打了一枪,蒙和舞乐极左腿中弹,但他还咬着牙拖着伤腿仍往外突围,可因流血过多,昏迷过去。

“哎,你他妈还跑吗?!”一个土匪把身负重伤的蒙和舞乐极拖回屋里。

“跑!”蒙和舞乐极挣扎着坐起来,牙齿咬得格格响,怒斥匹徒:“你们杀了我一个人,杀不了千万革命群众,革命一定会成功!你们必将自食其果!”他捺着枪伤的大腿要站起来,汗珠顺着脸颊流下来。

“再让你嘴硬!”恼羞成怒的土匪宝音达来瞪着眼珠,抡

起枪托照着蒙和舞乐极的头砸去,蒙和舞乐极应声倒下了。

当晚,即阴历十一月二十三日夜,这位年仅三十岁的共产党员,为民族的解放事业流尽了他最后一滴血。

他,头骨坍塌,嘴角顽强地下弯,牙关紧闭,同牢战友们没听到他的呼号声,但他那坚毅、愤慨、视死如归的精神,却长久地印在巴林草原蒙汉各族人民的脑海中。

(此文曾刊登在原昭盟文联出版的革命回忆录《碧血丹心》一书中,现经作者重新修正,编入文史资料内)。

## 荟福寺的“法日”活动简述

成 顺

大板荟福寺，过去喇嘛每日会诵经卷，故称之为“法日活动”。每天的早晨与中午规定一至四人念“日经”。早会诵：“皈依三宝”、“宗喀巴赞经”、“无量佛经咒”、“三界诸佛经”等等。午会诵：“绿度佛母经”、“白度佛母经”、“喇嘛绰得卜经”、“赞祝观世音菩萨救难经”等等。

正月初一早晨，活佛、札萨克大喇嘛、大喇嘛德木齐、格斯贵、果尼尔、翁斯德及一般喇嘛等，齐聚佛堂，烧香上供磕头。然后各喇嘛向大喇嘛拜年，以及互相拜年。初八到十六念“七种祈祷经”，祈祷诸佛，并盛点明灯会（千盏灯）。正月十五念“准息多尔玛经”，祀迎“迈达尔”（长寿佛）。并举行跳鬼会，祈祷长寿佛功德无量，圣寿无疆。

二月十六日至二十一日，念七天“桑地经”和“温都思经”。

四月各庙都作“嘛呢法会”。四月初三至初五念三天“骚道经”；四月初八念一天经，为祈祷“释迦牟尼”誕生日，并举行盛大的圣诞法会，四月初十至十六，同时念七天“德木其格经”、“嘛呢经”。念“嘛呢经”时，十个喇嘛二更天起

床，向佛像磕头，然后按部就班而坐，谨守清规，安静默然，不许说话，只许虔诚诵经，直到全体念经完毕，每人还得尝点“阿尔山河”（圣水），然后才许吃昭通（即：早饭），喝嘛呢茶，再继续念经，至午饭时为止，午饭后再念至晚饭为止，这种法会禁止吃肉，规定为隔日方许吃饭，在不吃饭那天除念经外，都要默坐不许说话。



喇嘛盛装

五日三十念一天：赞祝“关帝经”；十六至二十二还要念七天“德木其格经”；以祈祷关圣帝君。

每年的六月初七至十六，为庆祝丰收念“甘珠尔经”（太平经），各庙还要举行盛大法会，巴林右旗的大板庙会，是国内驰名的。六月庙会在荟福寺举行，六月十五早晨锣鼓喧天，香烟缭绕，盛大的跳鬼会开始了。

七月初七至初九，念三天“拉本乃经”，七月十五至二十

二日为盂兰法会,念“秘咒雅仙大僧经”和“伊罗经”,超渡亡魂。



喇嘛日常服装

九月十五至九月二十二念七天“达根久经”,以预祝太平无事;二十七至二十九念三天“道格森经”。

十月二十五为喇嘛鼻祖“宗喀巴”的逝世日,所以在二十四至二十五一夜内通宵燃千盏灯,为“明灯会”,烧香摆供,跪拜奉也迪思(圣果)。有的蒙族住户也在二十五日的夜间通宵点燃佛灯,烧香上供,同时也向庙中喇嘛送奶食和“哈达嘎”,表示虔诚。

十一月冬至数九以前三天起,念“呢日德经”等,以祭天(腾格尔)法会。

十二月二十三日念经祭火神;二十七至二十九念三天“骚布珠经”;三十晚上举行供天(腾格尔),祭祀“哈慕佛”念

“腾格尔经”,直达深夜或天明,祈祷天女佛母护法金刚佛祖保佑岁宁吉利。

总之,荟福寺的“法日”活动有日程、有安排,妙趣无穷,是仿效大藏诵经的一部分。

### 三种不吉利

齐景公出外打猎,在山上碰见了老虎,在积水的洼地看到了蛇。打猎回来,齐景公就召见晏子并问他:“今天我出外打猎,上山碰见了老虎,在洼地里看见了蛇,大概这就是所说的不吉利吧?”晏子回答道:“国家真有三种不吉利的事情,您说的这些都不在内。有贤能的人而不知道,是一种不吉利;知道了而不任用又是一种不吉利;任用而不信任也是一种不吉利。所说的不吉利,是象这类的事,今天您上山碰见了老虎,在洼地里看到了蛇,那是到了老虎的窝、蛇的洞而看见了他们,有什么不吉利的呢?”

那顺巴雅尔 供稿



## 编 后 语

在旗委、旗人民政府的重视和各有关部门的大力支持下,经撰稿者和热衷于巴林右旗文史工作同志的共同努力,《巴林右旗文史资料》第一辑终于出版了。借此机会,我们向支持该书出版的各领导机关、各有关部门和热情撰稿的同志,表示衷心的感谢!

我们根据撰稿人不拘观点,不拘体裁,不拘篇幅,但必须“忠于历史、秉笔直书,不为亲者讳,不溢美,不贬损”的原则编辑出版了这辑史料。这一辑里所选用的稿件是:我旗政协委员和各界人士撰写的亲历、亲见、亲闻的史实,也有的是经过调查研究后整理的文字,甚至有的是根据所查阅的资料内容进行辑录成章的。具有一定的史料价值。但由于撰稿人所处地位不同和掌握资料的局限性,所述史实,无法要求详尽。有些稿件,只是叙述了某一历史事件的片断,或是一个侧面,这些历史事件和人物因已年久,仅凭回忆撰写,不十分准确也在所难免。因此,对同一历史事件和人物,知情者可以从不同角度继续撰写,予以补充。

编辑出版文史资料,在我旗只是起步阶段,由于历史知识贫乏,编辑水平不高,加之时间紧迫,仓促成书,书中难免有纰漏,请读者予以批评,指正。

巴林文史丛书

### 巴林右旗文史资料(第一辑)

政协巴林右旗委员会  
文史资料委员会编辑出版

---

印刷装订 巴林右旗鑫源印刷厂  
封面设计 丹 森  
开 本 880×1240 毫米 1/32  
印 张 5 字数 100 千  
1985年9月第1版  
2009年8月第2次印刷  
印数 3001-4000册

---

1-8册(全套)定价:280.00元